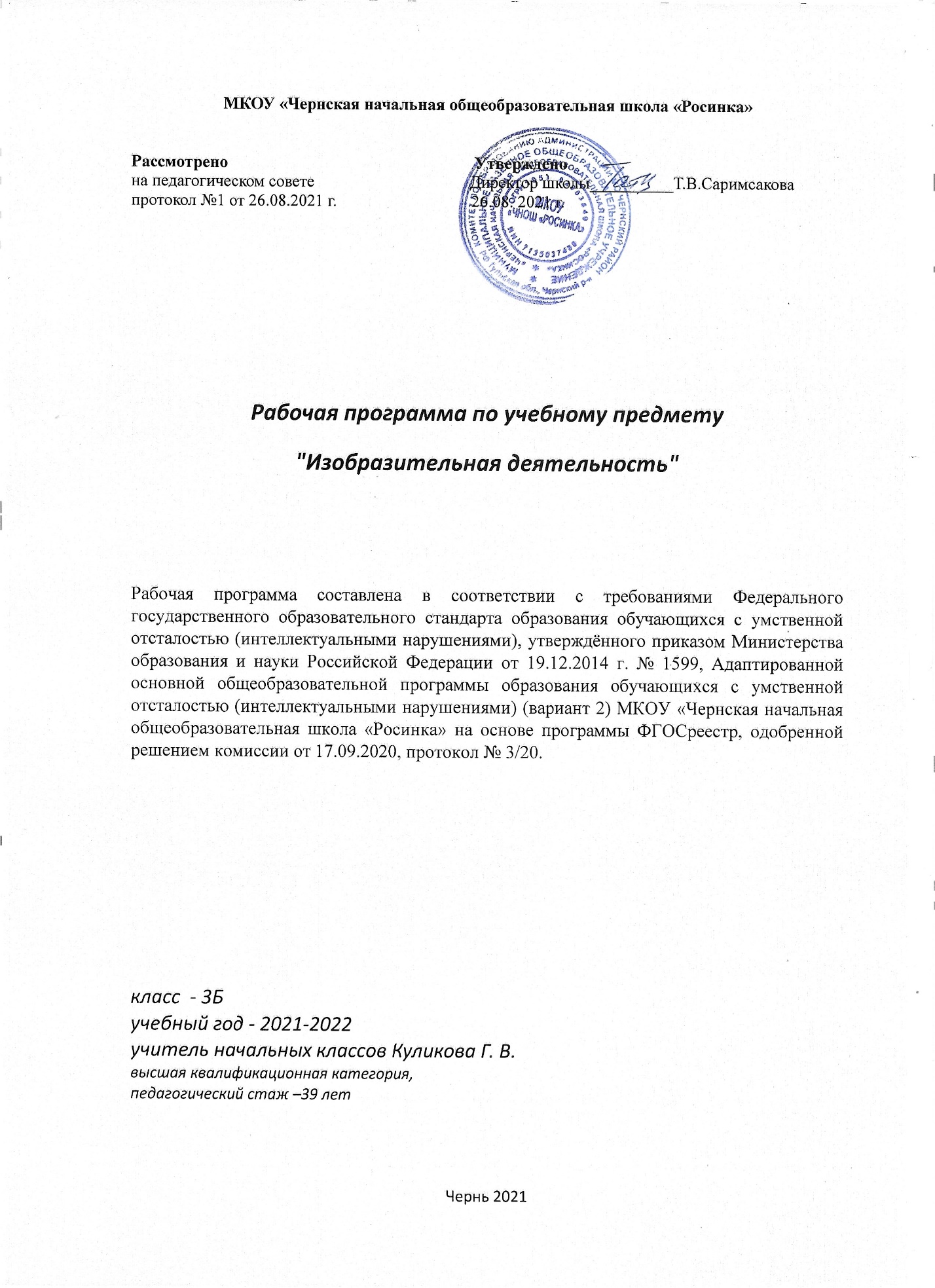
****

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ[[1]](#footnote-1)ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет в 3 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 2 класса и имеют следующие достижения в области изобразительной деятельности:

*-* проявляют интерес к изобразительным средствам, используя предметно-орудийные действия с простыми предметами,

- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используя приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки и т.п.

*Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью (1 группа):*

*Личностные:*

* проявление эмоций, умение презентовать в доступной форме свою продукцию сверстникам и учителю,
* выражение положительного отношения к совместной изобразительной деятельности в кругу сверстников.

*Предметные:*

- умение работать *по образцу*; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) форму предмета;

- умение работать *по представлению*, объединяя изображенные предметы единой тематикой;

-умение создавать простые сюжеты из элементов изобразительной деятельности *по замыслу* на основе жизненного опыта;

- умение соотносить объемное/плоскостное и графическое изображение формы предмета с реальными предметами в практической деятельности;

- умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа);

- умение передавать в изобразительной деятельности основные свойства и отношения предметов (форма -круглый, овальный; цвет- белый, серый. красный, оранжевый, коричневый, черный; размер- большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения- вверху, внизу, слева, справа); *фигуры* (человека, птиц и животных); *простые сюжетные композиции* (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные);

- давать оценку своей работе и работам сверстников;

- участвовать в создании коллективных работ.

*Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (2 группа):*

*Личностные:*

* проявление положительного отношения в процессе выполнения заданий по изобразительной деятельности,
* проявление эмоций и положительно взаимодействовать со сверстниками в процессе продуктивных видов деятельности.

*Предметные:*

- умение работать *совместно* и *по образцу*; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет- белый, красный, коричневый, черный; размер- большой, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения- вверху, внизу;

- умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги для создания продукта изобразительной деятельности; использовать специфические предметно-орудийные действия в изобразительных видах деятельности;

- умение передавать в изобразительной деятельности простые *геометрические элементы* (круг, квадрат); *фигуры* (человека); *простые сюжетные композиции* (сезонные, праздничные).

*Обучающимися с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа):*

*Личностные:*

* проявление положительного отношения к изобразительной деятельности и совместным действиям при выполнении заданий;
* положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами.

*Предметные:*

- умение изучать предмет доступным способом обследования (ощупывание, касание, обведение пальцем, поглаживание, перекладывание из руки в руку и т.д.);

- умение удерживать, по возможности, использовать средства изобразительной деятельности (мел, фломастер, пластилин, элемент аппликации) в процессе совместных действий.

**Базовые учебные действия:**

- пользуются изобразительными средствами и приспособлениями в процессе выполнения работ,

- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используют приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки,

- готовят рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности (лепкой, аппликацией, рисованием) (для 1-2 группы),

- участвуют в выполнении коллективных работ.

- дают элементарную эстетическую оценку своих работ и работ сверстников (красиво - некрасиво).

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯИ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 3 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

*Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации*

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

*Промежуточная аттестация*

Задание 1. «Закончи рисунок»

Цель: выявить умение дорисовывать целостные, законченные изображения, на основе заданных геометрических форм на основе представлений о формах знакомых предметов, давать оценку своей работе.

Оборудование: листы бумаги с изображением 3-х кругов и наборы цветных карандашей (по количеству обучающихся).

Инструкция: каждый обучающийся должен дорисовать элементы к кругам, чтобы получились три разных предметных изображения; назвать нарисованные предметы.

Задание дифференцировано для детей каждой группы. Учитель заранее готовит предметы круглой формы, при оказании помощи использует прием припоминания: "Вы были в физкультурном зале. Были ли там предметы круглой формы (часы, обруч, мячи и т.д.). Что есть круглое в классе и т.д.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания: \_\_\_\_\_баллов

Задание 2. «Снеговики" (коллективная лепка)

Цель: выявить умение выполнять лепную поделку (из 2-3 частей) - снеговика: раскатывать круглые формы разного размера, лепить тело и части лица (глазки, нос, рот).

Оборудование: цветной пластилин, лист ватмана.

Инструкция для 1 группы: учитель предлагает слепить снеговиков из 3-х разных частей.

Инструкция для 2 группы: учитель предлагает слепить снеговиков из 2-х частей.

Инструкция для 3 группы: учитель предлагает раскатывать шарики, совместно соединяют части поделки.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка умений и действий обучающегося | | |
| 1 группа | 2 группа | 3 группа |
| 1. Умение делить брусок пластилина стекой на 3 неравные части (большая, средняя, маленькая).  2. Раскатывать куски пластилина круговыми движениями.  3. Лепить маленькие детали для лица (глазки, нос, рот).  4 Соединять все части и детали в единую поделку.  5. Умение оценить свою поделку (такой-не такой). | 1. Умение делить брусок пластилина стекой на 2 неравные части (большая, средняя, маленькая).  2. Раскатывать куски пластилина круговыми движениями.  3. Соединять все части и детали в единую поделку.  4. Умение оценить свою поделку (красиво-некрасиво). | 1. Раскатывать куски пластилина круговыми движениями.  2 Умение эмоционально-положительно реагировать на готовую поделку. |

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания: \_\_\_\_баллов

Протокол оценки по 2 заданиям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | наименование | оценка |
| 1 | Задание 1. «Закончи рисунок» |  |
| 2 | Задание 2. "Снеговики" |  |
|  | Итого за 2 задания | Сумма баллов |

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2-3 балла – программный материал не усвоен.

4-6 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

7-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

*Итоговая аттестация:*

Задание 1. «Закладка для книги» (аппликация).

Цель: выявить умения выполнять аппликацию по образцу (чередование разных форм - квадрат, овал, круг).

Оборудование: 2 образца закладки: разное чередование форм на цветной полоске бумаги; пустые полоски цветной бумаги (по количеству детей).

Для группы 1: квадрат, овал, круг, круг, овал, квадрат (6 заготовок).

Для группы 2: квадрат, овал, круг, овал, квадрат (5 заготовок).

Для группы 3: квадрат, овал, круг (3 заготовки).

Инструкция: выполнить аппликацию в соответствии с образцом.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка умений и действий обучающихся | | |
| 1 группа | 2 группа | 3 группа |
| 1. Умение выкладывать заготовки на полоску чистой бумаги в соответствии с образцом.  2. Умение пользоваться клеем-карандашом, приклеивая заготовки.  3. Умение оценить свою аппликацию в соответствии с образцом (такая-не такая). | 1. Умение выкладывать заготовки на полоску чистой бумаги в соответствии с образцом.  2. Умение пользоваться клеем-карандашом, приклеивая заготовки.  3. Умение оценить свою аппликацию в соответствии с образцом (такая-не такая). | 1. Умение брать и класть заготовки на лист бумаги.  2. Умение пользоваться клеем-карандашом для приклеивания заготовки.  3. Умение выражать эмционально-положительные эмоции по завершению аппликации. |

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания: \_\_\_баллов

Задание 2. «Неваляшка» (рисование с натуры).

Цель: выявить умение обследовать предмет и передавать его изображение в рисунке, круглые формы и цвет в соответствии с натурой.

Оборудование: игрушка- "Неваляшка", фломастеры или карандаши.

Разрезная картинка из 2-х частей "Неваляшка":



Инструкция для 1-2 группы: учитель рассматривает вместе с детьми Неваляшку, выделяя форму и величину частей тела, цвет игрушки. Дает задание "Нарисовать Неваляшку".

Инструкция для 3 группы: предлагается разрезная картинка "Неваляшка" (из 2-х частей): "Сделай целую Неваляшку".

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оцениваются результат, умения и действия | | |
| 1 группа | 2 группа | 3 группа |
| 1. Целостность изображения.  2. Пространственное расположение .  3. Соответствие формы и цвета частей Неваляшки.  4. Наличие мелких деталей в рисунке. | 1. Целостность изображения.  2. Пространственное расположение.  3. Соответствие формы и цвета частей Неваляшки. | 1. Умение сделать целое: соединить две части разрезной картинки "Неваляшка". |

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания: \_\_\_\_\_баллов

Задание 3. «Цветочная поляна» (коллективная аппликация с использованием смешанных техник: из бумаги, из поролона).

Цель: выявить умения взаимодействовать в процессе создания коллективной аппликации, применять смешанные техники; использовать ножницы, клей-карандаш.

Оборудование: большой лист (ватман) желтого цвета (полянка); листы бумаги (зеленой) и поролон (окрашенный в красный цвет).

Инструкция для 1-2 группы: учитель обыгрывает ситуацию, показывает презентацию с лесными полянами; предлагает обучающимся вырезать листочки и стебли из бумаги, а цветочки из поролона; затем приклеивать заготовки на ватман.

Инструкция для 3 группы: приклеивать готовые элементы аппликации.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка умений и действий | | |
| 1 группа | 2 группа | 3 группа |
| 1. Умение пользоваться ножницами и клеем-карандашом.  2. Умение взаимодействовать в коллективе сверстников: помогать, соблюдать очередность в наклеивании заготовок.  3. Оценивать работу (красиво-некрасиво). | Умение пользоваться ножницами и клеем-карандашом.  2. Умение взаимодействовать в коллективе сверстников: помогать, соблюдать очередность в наклеивании заготовок.  3. Оценивать работу (красиво-некрасиво). | 1.Умение приклеивать элементы разной фактуры (бумагу и поролон).  2. Проявлять положительное отношение к результату - к коллективной аппликации. |

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 3 задания: \_\_\_\_\_баллов

Протокол оценки по 3 заданиям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | наименование | оценка |
| 1 | Задание 1 «Закладка для книги". |  |
| 2 | Задание 2 «Неваляшка" |  |
| 3. | Задание 3 «Цветная полянка" |  |
|  | Итого за 3 задания | СУММА БАЛЛОВ |

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

4-6 баллов – программный материал не усвоен.

7-9 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

10-12 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основное содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» включает:

3 раздела:

1. Лепка (объемная форма простых предметов).
2. Аппликация (плоскостная форма простых предметов).
3. Рисование (графическое изображение простого предмета).

3 направления:

1. Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры).

2.Декоративные изображения с элементами народной росписи.

3. Элементы сюжетного изображения (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках(в рисовании: традиционной (кистью, карандашом, фломастером), кляксография, трафаретные отпечатки, рисунок паролоном, рисунок мелками, рисование на мокрой бумаге; в лепке: скульптурно-пластичный, формовый (обмазывание пластилином готовой формы), лепка из соленого теста, аппликация: плоскостная из бумаги, ткани, салфеток и объемная: из природного материала, ткани, поролон).

Программа по изобразительной деятельности реализуется поэтапно, в связи с этим как содержание направлений, так и порядок разделов (лепка, аппликация, рисование) необходимо соблюдать в течение всего периода обучения детей.

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях. Для обучающихся 2 группы реализация программы показана в групповой и индивидуальной форме обучения (в рамках 1 и 2 направлений). Для обучающихся 3 группы реализация программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения (в рамках 1 и 2 направлений).

Структура занятий может варьироваться и состоять из1-2-3 основных разделов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **РАЗДЕЛЫ** | **Лепка** | **Аппликация** | **Рисование** |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 1**  **Предметное изображение**  (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры). | | | |
|  | - продолжать развивать интерес детей к лепке;  - совершенствовать умение лепить из пластилина, пластической массы.  - закреплять приемы лепки, освоенные ранее  - учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.  - учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.  - учить лепить из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска;  - учить передавать в лепке различные формы предметов (шарики, колбаски, баранки и т.д.);  - учить практическим действиям с природным материалом с использованием пластилина;  - учить соотносить действие прикладывания части пластилина с заданными графическим изображением на листе картона (бумаги);  - учить методу соединения природного материала при помощи пластилина в объемную поделку с заданным чередованием по образцу  - учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу  - учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.) | - учить различать свойства бумаги (цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал) и выполнять практические действия с бумагой (складывать, разрезать ножницами, накладывать, приклеивать на лист);  - формировать практические умения и приемы в процессе изготовления аппликации.  - учить подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам, и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы  - формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.  - учить вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. - учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).  - учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. - учить преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.).  - закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. | - формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей  - учить передавать соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.  - продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);  - формировать представление о том, как можно получить эти цвета. - учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.  - закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображений.  - учить закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. - закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.  - формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 2**  **Декоративные изображения с элементами народной росписи** | | | |
|  | - познакомить с приемами использования стеки.  - поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.  - познакомить с семеновскими матрешками, деревянными точеными игрушками, каргопольскимиигрушками (собака, гусь) и игрушки из Торжка, филимоновскими игрушками  - учить прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).  - знакомить с предметами народного творчества в виде игр и коротких бесед  - учить что в одном случае узор ложится на объемную форму, в другом — на предмет, ярко окрашенный одним цветом  - учить способом налепа — шариками и валиками | - учить составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.  - учить вырезать и объединять различные элементы украшения (геометрические, растительные формы, обобщенные фигуры птиц, животных, человека) по законам ритма симметрии, используя яркие цветовые сопоставления.  - учить стилизовать, декоративно преобразовать реальные предметы, обобщать их строение, наделять образцы новыми качествами. | - формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.  - познакомить с городецкими изделиями.  - учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.  - учить украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 3**  **Элементы сюжетного изображения**  (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках | | | |
|  | - учить лепить каждый отдельный предмет, включенный в композицию, придать ему нужное положение на подставке или без, после чего дополнить ее некоторыми деталями. | - продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм  - учить аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.  - учить вырезать и наклеивать различные предметы во взаимосвязи в соответствии с темой или сюжетом (“цыпленок клюет зерна”, “рыбки плавают в аквариуме”). | - помогать при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.  - направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.  - формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.  - учить передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Рабочая программа для 3 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 102 часа в год, количество часов в неделю – 3 ч.

При обучении детей 2 и 3 группы необходимо учитывать темп усвоения программного материала с соблюдением количества часов, отведенных для освоения конкретной темы урока, в некоторых случаях (как с детьми 3 группы) это требует индивидуальной формы обучения.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | Направления + разделы | Количество часов, отводимых на каждую тему | **1**  **группа** | **2**  **группа** | **3**  **группа** |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 1**  Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из  2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры) | | | | | |
| **1 модуль** | | | | | |
|  |  | 15 | 15 | 15 | 15 |
| **1-5** | **Лепка** | 5 |  |  |  |
| Лепка «Разные морковки» | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Лепка «Огурец и свекла» | 1 | 1 | 1 | 0 |
| Лепка «Яблоки и ягоды» | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Лепка по замыслу «Вылепите какие хотите овощи и фрукты» | 2 | 2 | 2 | 3 |
|  | *Виды деятельности обучающихся на уроках* |  | - лепка предметов удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами.  - использовать приемы лепки предметов овальной формы.  - передавать в лепке особенности каждого предмета.  - пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность | - лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.  - катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. | - перекладывание пластилина из руки в руку  - разминание (размягчение) кусочков пластилина»  - совместными действиями раскатывание  пластилина  прямыми и круговыми движениями |
| **6-10** | **Аппликация** | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Работа с ножницами: «Разные полоски» | 2 | 2 | 2 | 0 |
| Аппликация «Флажки» | 1 | 1 | 1 | 0 |
| Аппликация «Узор в полоске» | 1 | 1 | 1 | 0 |
| Аппликация «Укрась салфетку» | 1 | 1 | 1 | 0 |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках* |  | - работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки  - аккуратно наклеивать, чередовать изображения по цвету | - выкладывание на листе бумаги в определенной последовательности готовых деталей разной формы, величины, цвета,  наклеивание полученного изображения на бумагу с последующим приклеиванием | - сминание бумаги в шарики  - разглаживание бумаги ладонью,  - прикладывание готовых деталей к изображению |
| **11-15** | **Рисование** | 5 | 5 | 5 | 5 |
| "Осень" (рисование красками) | 1 | 1 | 1 | 2 |
| "Собираем урожай яблок» (раскрашивание карандашом) | 1 | 1 | 1 | 0 |
| "Красивые цветы" (рисование и раскрашивание фломастером, карандашом) | 1 | 1 | 1 | 0 |
| «Зёрнышки для курочки» (пальчиковое рисование) | 1 | 1 | 1 | 2 |
| «Дождик» (пальчиковое рисование) | 1 | 1 | 1 | 1 |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках* |  | - проведение различных линий на листе в заданном направлении (прямые непрерывные-прерывистые, спиралевидные, ломанные, волнистые) между заданными объектами (дорожки, лабиринты, контуры) и т.п. | - выполнение целенаправленных действий: сначала указательным пальцем на столе или на тренажере, затем повторение этих движений в графических действиях на листе бумаге; выполнение графических действий на крупных плоскостях: мольберт, классная доска, затем на листах бумаги (крупных форматов) | - правильное удержание в руке пишущего предмета (мелок, фломастер, карандаш, кисть с краской)  - рисование пальчиком с красками |
| **2 модуль** | | | | | |
|  |  | 15 | 15 | 15 | 15 |
| **16-20** | **Лепка** | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Рисование пластилином: «Грибы», «Яблоки» | 2 | 2 | 2 | 2 |
| «Блинчики» (скатывание, сплющивание) | 1 | 1 | 1 | 0 |
| «Дождик, дождик, кап - кап - кап» (отщипывание,  надавливание) | 1 | 1 | 1 | 1 |
| «Разные цветные мячи» (скатывание) | 1 | 1 | 1 | 2 |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках* |  | - раскатывание шара до овальной форм,  - размазывание пластилина по контуру предметного изображения  - сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев рук | - размазывание пластилина частями на листе внутри контура,  - раскатывание колбасок  раскатывание шариков, овладение круговыми движениями | - сплющивание шара, сминание его ладонями обеих рук;  - перекладывание пластилина из руки в руку  - разминание (размягчение) кусочков пластилина»  - отщипывание маленьких кусочков пластилина от большого куска и прилеплять его к плоской поверхности |
| **21-25** | **Аппликация** | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Аппликация "Украшение платочка":  разрезание геометрических фигур с последующим приклеивание | 1 | 1 | 1 | 0 |
| Аппликация "Лодочки плывут", "Рыбацкие лодки вышли в море", "Яхты на озере":  - из готовых форм предметного изображения | 3 | 3 | 3 | 4 |
| Аппликация предметного изображения "Гусеница"  (работа с ножницами, приклеивание форм) | 2 | 2 | 2 | 0 |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках* |  | - аккуратное использование клея,  - разрезание бумаги в заданном направлении (по линии, сгибу),  - наклеивание деталей аппликации | - разрезание бумаги ножницами,);  - наклеивание готовых деталей аппликации | - разглаживание бумаги ладонью,  - прикладывание готовых деталей к изображению |
| **26-30** | **Рисование** | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Рисование красками "Яички простые и золотые" | 1 | 1 | 1 | 5 |
| «Орехи для белочки» (рисование поролоновым тычком) | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Обводка по трафарету, раскраска: «Домики» | 1 | 1 | 1 | 0 |
| «Веточка рябины» (рисование пальцами; дорисовывание деталей) | 1 | 1 | 1 | 0 |
| «Дождик, дождик, пуще» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей) | 1 | 1 | 1 | 0 |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках* |  | - графическое отображение различных линий, геометрических форм, изображения простых предметов с ориентировкой на трафарет. | - обводка по контуру простых предметов, используя приемы внешней и внутренней обводки по контуру при помощи лекал, прорезей, линеек, шнурка, ниток и т.п | - выполнение отрывистых (дождик) и круговых линий (клубочек) на мольберте (или на листе бумаги)  - рисование пальчиком |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 2**  **Декоративные изображения с элементами народной росписи** | | | | | |
| **3 модуль** | | | | | |
|  |  | 13 | 13 | 13 | 13 |
| **31-34** | **Лепка** | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи дымковской игрушки «Петушок», | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи филимоновской игрушки «Лошадка» | 1 | 1 | 1 |  |
| Лепка: «Пирожное», «Торт»  с элементами росписи дымковской игрушки | 2 | 2 | 2 | 0 |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках* |  | - украшение готовой поделки элементами дымковской, филимоновской игрушки | - отщипывание кусочков пластилина и скатывание из них мелких шариков, колбасок прижатие их на поделке | - размазывание кусочков пластилина на листе |
| **35-39** | **Аппликация** | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Аппликация "Козлик" филимоновская игрушка (работа с ножницами) | 1 | 1 | 1 | 0 |
| Аппликация: «Разделочная доска» городецкая роспись  (работа с ножницами) | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Аппликация "Колокольчик" дымковская игрушка  (работа с ножницами) | 2 | 2 | 2 | 3 |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках* |  | - вырезание и наклеивание форм на изображения | - наклеивание вырезанных форм на изображения | - наклеивание готовых форм на лист бумаги  (с помощью учителя) |
| **40-43** | **Рисование** | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Раскрашивание карандашами (фломастерами): «Барышня» дымковская игрушка | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Рисование красками оттиском поролона (вырезанные формы городецкой росписи)  "Украшение одежды" | 2 | 2 | 2 | 3 |
| Рисование с натуры "Каргопольская игрушка" | 1 | 1 | 1 | 0 |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках* |  | - раскрашивание предметов дымковской, городецкой, каргопольскойрасписью | - раскрашивание предметов (не выходя за контур) разной формы (округлая, прямоугольная) состоящих из комбинации разных форм и линий (круги, линии, овалы). | - отпечатывание оттиском поролона с красками на листе бумаги) |
| **44-45** | *Промежуточная аттестация* | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Задание 1. «Закончи рисунок» цветными карандашами | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Задание 2. «Снеговики" (коллективная лепка) | **1** | 1 | 1 | 1 |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 3**  **Элементы сюжетного изображения**  (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках | | | | | |
| **4 модуль** | | | | | |
|  |  | 18 | 18 | 18 | 18 |
| **46-51** | **Лепка** | 6 | 6 | 6 | 6 |
| «Веселые лягушата» | 1 | 1 | 1 | 3 |
| «Храбрые мышата» | 2 | 2 | 2 | 3 |
| «Утка ведет утят купаться» | 3 | 3 | 3 | 0 |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках* |  | лепка лягушат на основе шара, овоида или конуса. (прорисовка улыбающегося рта, прорезание улыбки стекой или изображение губ налепами из жгутиков)  - лепка мышонка на основе одного или двух конусов. | создание предметов, состоящие из 2 частей, соединение их путем:  - соединения двух кусочков пластилина,  - скатывания  - надавливания куска пластилина | - отщипывание части пластилина, соединение частей совместными действиями (с помощью взрослого) |
| **52-57** | **Аппликация** | 6 | 6 | 6 | 6 |
| «Кисть рябинки, гроздь калинки» работа с ножницами | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Аппликация: «Снеговики в шапочках и шарфиках», «Избушка ледяная и лубяная» работа с ножницами | 2 | 2 | 2 | 3 |
| Аппликация: «Быстрокрылые самолеты», «Перчатки котятки», «Дерево зимой» аппликация с ватой | 3 | 3 | 3 | 0 |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках* |  | - вырезание деталей аппликации и наклеивание на контур.  - составление композиции из разных деталей (геометрических форм и пр.) | - создание узоров и предметных композиций на основе использования образца | - прикладывание готовых деталей к трафарету,  - наклеивание готовых форм на лист бумаги  (с помощью учителя) |
| **58-63** | **Рисование** | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Оттиск поролоном «Плюшевый мишка»  «Снеговички» | 2 | 2 | 2 | 3 |
| Раскрашивание красками: «Как розовые яблоки, на ветках снегири» | 1 | 1 | 1 | 0 |
| Рисование красками и кистью «Красивые салфетки» | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Рисование и раскрашивание " Веселые матрешки (хоровод)" | 2 | 2 | 2 | 0 |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках* |  | рисование и раскрашивание, обводка контура  - рисование узоров круглой и квадратной формы | раскрашивание, обводка контура | раскрашивание кистью, восковыми мелками |
| **5 модуль** | | | | | |
|  |  | 18 | 18 | 18 | 18 |
| **64-69** | **Лепка** | 6 | 6 | 6 | 6 |
| «Цветы сердечки» | 1 | 1 | 1 | 3 |
| «Озорные котята» | 1 | 1 | 1 | 0 |
| «Чайный сервиз для игрушек» | 2 | 2 | 2 | 0 |
| «Фрукты в корзине» | 2 | 2 | 2 | 3 |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках* |  | - объединение вылепленных фигурок в коллективные композиции (котята играют, фрукты в корзине и др.).  - украшение вылепленных предметов стекой  - освоение рационального способа лепки: раскатывания цилиндра, надрезание стекой сгибание дугой и получение гибкого туловища. Оформление «шубок» котят пятнышками и полосками из жгутиков | - лепка несложных предметов, состоящих из нескольких частей | - раскатывать шар круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев – для ягодок. (сплющивания) шара в диск для получения тарелочки и поднимания (загибания) бортиков.  - |
| **70-75** | **Аппликация** | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Сюжетные аппликации «Рыбки играют, рыбки сверкают», «Птицы у скворечника», «Ракеты в космосе» | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: «Три медведя», "Три поросенка", "Гуси лебеди" | 3 | 3 | 3 | 3 |
|  | *Виды деятельности обучающихся на уроках* |  | - вырезание кругов и овалов- - создание изображения предметов из геометрических форм, деталей сложной формы | - создание простых изображений, состоящих из 2-3 элементов, геометрических форм | - наклеивание готовых форм на сюжетную композицию  (с помощью учителя) |
| **76-81** | **Рисование** | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Рисование на мокрой бумаге "Аквариум с рыбками"  «Солнышко лучистое» | 2 | 2 | 2 | 3 |
| «Деревья проснулись» (рисование кистью, красками, дорисовывание деталей) | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Набрызг  "Весенний дождик" | 1 | 1 | 1 | 0 |
| Кляксография «Чудесные превращения кляксы» | 2 | 2 | 2 | 2 |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках* |  | - создание сюжетных композиций с использованием нетрадиционных техник рисования | - дорисовывание, простых изображений  - расположение предмета в пространстве листа | - дорисовывание разных линий на сюжетной картинке (тучка - дождик, солнышко - травка, солнышко - лучи, ствол дерева - ветки) |
| **6 модуль** | | | | | |
|  |  | 18 | 18 | 18 | 18 |
| **82-87** | **Лепка** | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Лепка композиций "Воробьи и кот" | 1 | 1 | 1 | 0 |
| Лепка композиций "Фрукты на тарелке" | 1 | 1 | 1 | 1 |
| «Рыбки в озере" рисование пластилином | 1 | 1 | 1 | 2 |
| Лепка композиций "Ежата" | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Лепка композиций "Звери на полянке" | 1 | 1 | 1 | 1 |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках* |  | - создание сюжетных композиций  - украшение вылепленных предметов стекой | - создание простых лепных поделок | - отщипывание маленьких кусочков пластилина, размазывание на картоне |
| **88-93** | **Аппликация** | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Сюжетная аппликация "Наш город" «Машины на улице города» работа с ножницами | 2 | 2 | 2 | 0 |
| "Деревья в лесу" | 1 | 1 | 1 | 3 |
| "Гнездо с птенцами на ветке" работа с ножницами | 1 | 1 | 1 | 0 |
| "Утята плавают на озере" | 1 | 1 | 1 | 3 |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках* |  | - вырезание фигур, предметов, создание изображений из деталей сложной формы | - создание простых изображений, состоящих из 2-3 элементов, | - наклеивание готовых форм на сюжетную композицию |
| **94-99** | **Рисование** | 6 | 6 | 6 | 6 |
| «Скоро праздник придет».  Рисование пальчиком | 1 | 1 | 1 | 1 |
| «Цветочная поляна» (рисование ватными палочками) | 1 | 1 | 1 | 1 |
| «Цветущая веточка» (рисование щетинной кистью цветы цветущих деревьев (черёмуха, жасмин; дорисовывание деталей) | 1 | 1 | 1 | 1 |
| «Забавные зверюшки» (рисование пальчиком; дорисовывание деталей) | 1 | 1 | 1 | 2 |
| **«**Бабочки**»** (оттиск поролоном, дорисовывание деталей) | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Коллективная картина (на ватмане "Цветочный луг" | 1 | 1 | 1 | 0 |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках* |  | - использовать в рисовании разные техники рисования | - закреплять умение заполнять узором готовый силуэт, ритмично нанося рисунок | - дорисовывание деталей (линий, кружочков) на сюжетной картинке |
| **100-102** | *Итоговая аттестация* | 3 | 3 | 3 | 3 |
| «Закладка для книги» (аппликация). | 1 | 1 | 1 | 1 |
| «Неваляшка» (рисование с натуры). | 1 | 1 | 1 | 1 |
| «Цветочная поляна» (коллективная аппликация с использованием смешанных техник: из бумаги, из поролона). | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. [↑](#footnote-ref-1)