Чернь 2021

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ[[1]](#footnote-1)ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет в 3 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 2 класса и овладели базовыми умениями в коммуникации*:* умеют контактировать со взрослыми и сверстниками в знакомой ситуации взаимодействия доступными средствами коммуникации (включая альтернативные), т.е. используют в разных ситуациях ранее усвоенные невербальные и вербальные умения; проявляют интерес к взаимодействию со взрослыми и сверстниками; выражают собственные потребности и желания доступными средствами, проявляют коммуникативную активность в игровых ситуациях.

*Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью (1 группа):*

*Личностные:*

- социально-эмоциональное участие в ситуациях взаимодействия со знакомыми людьми (взрослыми и сверстниками), близких к житейскому опыту ребенка,

- понимание социальной роли «партнера» в деловых ситуациях общения,

- использование элементарных знаков (символов) для коммуникативных целей,

- знакомство в доступных пределах с конфликтными ситуациями.

Предметные:

- понимание элементарных невербальных графических знаков в контексте значимых для обучающегося жизненных ситуаций,

- составление коротких описательных рассказов об игрушках, любимых вещах, интересных для обучающихся ситуаций и событий с использованием речи или пиктограмм;

- умение узнавать, распознавать и произносить слова, обозначающие имена знакомых детей и взрослых (5-6 имен);

- понимание содержание небольших текстов, прочитанных взрослым, пересказ текстов с опорой на иллюстрации или пиктограммы, выражение эмоционально- оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений с использованием неречевых и речевых средств общения;

- выполнение элементарных графических заданий по показу, по образцу и по инструкции учителя;

- «чтение» изображен*ий* на картинках, сюжетных картинах, пиктограммах;

- чтение слогов, слов и «глобальное чтение».

*Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (2 группа):*

*Личностные:*

- социально-эмоциональное участие в ситуациях взаимодействия со знакомыми людьми (взрослыми и сверстниками), близких к житейскому опыту ребенка,

- умение поддерживать взаимодействие доступным способом в игровых ситуациях,

- знакомство со способами разрешения доступных пределах с конфликтными ситуациями.

Предметные:

- понимание элементарных невербальных графических знаков в контексте значимых для обучающегося жизненных ситуациях,

- выполнение элементарных графических заданий по образцу и по показу;

- умение узнавать и распознавать слова, обозначающие имена знакомых детей и взрослых (3-4 имени).

*Обучающимися с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа):*

- умение проявлять эмоционально-положительный отклик доступным способом в знакомой ситуации взаимодействия,

- умение общаться со знакомым взрослым, поддерживая эмоционально-двигательным способом возможный контакт.

*Предметные:*

- умение брать, удерживать и пользоваться в доступных пределах пишущим предметом (ручкой, карандашом, фломастером),

- умение реагировать доступным способом или понимать простые невербальные (альтернативные) знаки для поддержания коммуникации (пиктограммы, написанные короткие слова).

*Базовые учебные действия:*

- используют знакомые средства коммуникации (включая альтернативные) в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

- понимают значение слов в близкой к личному опыту обучающегося житейской ситуации;

- умеют вступать в контакт и поддерживать его в группе знакомых сверстников и со знакомыми взрослыми;

- узнают и различают имена знакомых сверстников, используя умения глобального чтения;

- узнают звучание знакомой аудиокниги, показывая картинку или пиктограмму;

- пишут простые графические элементы, знают и пишут буквы: А, О, У, М, И.

- умеют читать слоги, слова, читают несколько слов методом «глобального чтения».

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Речь и альтернативная коммуникация» в 3 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

*Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации*

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего занятия. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

*Промежуточная аттестация*

Задание 1. «Слушай и показывай».

Цель: выявить умение соотносить со словом картинку и пиктограмму.

Оборудование для 1 группы: иллюстрации и пиктограммы к словам: школа, парта, портфель, рюкзак, ручка, пенал, тетрадь, карандаш.

Оборудование для 2 группы: иллюстрации и пиктограммы к словам: школа, парта, портфель, ручка, тетрадь.

Оборудование для 3 группы: иллюстрации и пиктограммы к словам: школа, парта, портфель.

Инструкция: слушайте слова и показывайте картинку и пиктограмму. Задание дифференцировано для детей каждой группы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Действия, которые необходимо оценить в процессе задания: | | |
| 1 группа | 2 группа | 3 группа: |
| 1. Выбор из 8 иллюстраций или пиктограмм к прослушанному слову. | 1. Выбор из 6-и иллюстраций или пиктограмм к прослушанному слову. | 1. Выбор из 2-х иллюстраций или пиктограмм к прослушанному слову. |

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания\_\_\_баллов.

Задание 2.«Чтение» по артикуляции.

Цель: выявить умение узнавать и воспроизводить знакомые звуки на основе восприятия их беззвучной артикуляции.

Оборудование: нет.

Для 1 группы – звуки А, О, У, М,

Для 2 группы – А, У, О.

Для 3 группы – воспроизвести по подражанию А, У.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Действия, которые необходимо оценить в процессе задания | | |
| 1 группа | 2 группа | 3 группа |
| 1.Узнавать звуки: А, О, У, М. 2. Воспроизводить знакомые звуки. | 1. Узнавать звуки: А, О, У. 2. Воспроизводить знакомые звуки. | 1. Произносить по подражанию звуки: А, У. |

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть заданий или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания\_\_\_баллов.

Протокол оценки по 2 заданиям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Оценка |
| 1 | Задание 1 «Слушай и показывай» | …. |
| 2 | Задание 2 «Чтение» по артикуляции». |  |
|  | Итого за 2 задания | СУММА БАЛЛОВ |

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне

*Итоговая аттестация*

Задание 1 «Кто сказал мяу?» - задание по сказке В. Сутеева

Цель: выявить умения слушать текст по аудиозаписи, выбирать иллюстрации к прочитанному тексту, отвечать на вопросы.

Оборудование:

Для 1 группы – выбор из 3-х сюжетных картинок, пиктограммы.

Для 2 группы – выбор из 2-х сюжетных картинок, пиктограммы.

Для 3 группы - выбор главного персонажа среди других игрушек.

Инструкция для 1 группы: Кто главный герой сказки? Что забыл котенок? Куда котенок пошел? Кого он встретил? Чем завершилась сказка?

Инструкция для 2 группы: Кто главный герой сказки? Что забыл котенок? Куда котенок пошел? Чем завершилась сказка?

Инструкция для 3 группы: Кто главный герой сказки. Выбери героя – игрушку.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Действия, которые необходимо оценить в процессе задания | | |
| 1 группа | 2 группа | 3 группа |
| 1. Умение слушать аудиозапись сказки.  2. Умение узнавать сказки и выбирать сюжетную картинок среди 3-х.  3. Умение понимать содержание текста и отвечать на вопросы доступным способом (фразой, картинкой, пиктограммой). | 1. Умение слушать аудиозапись сказки.  2. Умение узнавать сказки и выбирать сюжетную картинок среди 3-х.  3. Умение понимать содержание текста и отвечать на вопросы доступным способом (словом, фразой, картинкой, пиктограммой) | 1. Умение узнавать знакомую сказку и выбирать из игрушек главного героя (из 2-х). |

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания\_\_\_баллов.

Задание 2.«Читаем: слоги, слова»

Цель: выявить умения «читать» знакомые слоги или слова, в том числе и методом глобального чтения, картинки в соответствии со знакомыми словами.

Оборудование: знакомые слоги и слова: АУ, УА, АМ, УМ, ОМ, МА, МУ, МО, МИ, ИМ; МАМА, МУМУ – размер 10 или 5 см.;

*для глобального чтения* слова: школа, ручка, книга, мел, игра, мяч, парта, портфель.

Инструкция:

Для 1 группы: предлагается прочитать по очереди все слоги, а потом слова.

Для 2 группы – предлагается прочитать по очереди только первые 4 слога и 4 слова (школа, книга, мяч, парта, портфель).

для 3 группы – предлагается нарисовать извилистую дорогу мелком (ранее знакомая инструкция).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Действия, которые необходимо оценить в процессе задания | | |
| 1 группа | 2 группа | 3 группа |
| Умение читать слоги.  Умение читать слова.  Умение узнавать слова (7-8) и соотносить их с картинками. | Умение читать слоги.  Умение узнавать (3-4) слова и соотносить их с картинками. | Умение проводить волнистую линию мелом (на доске, на мольберте). |

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть заданий или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания\_\_\_баллов.

Протокол оценки по 2 заданиям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Оценка |
| 1 | Задание 1 Сказка «Кто сказал мяу?» | …. |
| 2 | Задание 2 «Читаем слоги и слова» |  |
|  | Итого за 2 задания | СУММА БАЛЛОВ |

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет включает *3 раздела*:

- коммуникация,

- развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации,

- чтение и письмо.

*Задачи предмета:*

*В разделе "Коммуникация":*

- совершенствование умений социально-эмоционального взаимодействия в доступной форме,

- знакомство с разными ситуациями коммуникации для практики взаимодействия в кругу сверстников,

знакомство с практикой использования альтернативных средств коммуникации, «чтение» пиктограмм,

совершенствовать доступные умения и средства коммуникации в практике диалогической речи.

*В разделе "Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации":*

- расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками,

- обогащение активного и пассивного словаря в целях коммуникации,

- выражение эмоционально- оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений с использованием речевых и неречевых средств общения.

*В разделе "Чтение и письмо":*

- совершенствование ручной и мелкой моторики,

формирование элементарных графических умений, использование пишущего предмета по словесной инструкции и по образцу в конкретной ситуации,

формирование умений читать слоги, слова и методом глобального чтения в контексте близких к опыту обучающегося ситуаций коммуникации,

- умение понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым, на основе прослушивания текстов, читаемых учителем и прослушивания аудиозаписей, подбора иллюстраций, пиктограмм, названий слов.

В основном содержании 3 разделов учебного предмета «Речь и альтернативная коммуникация» выделено

4 направления:

*Мой класс – мои друзья (взаимоотношения).*

*Партнеры по игре (игры с правилами: подвижные и настольно-печатные игры).*

*Ситуации взаимодействия – (роли сказочных персонажей, обыгрывание игрушек, школа, экскурсии, прием гостей, приезд на дачу и др.).*

*Театрализованные ситуации (персонажи, роли, диалоги) с использованием пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бабабо.*

Направления учебного предмета реализуются поэтапно, каждое из которых позволяет совершенствовать на новом качественном уровне умения обучающихся в коммуникации. Содержание направлений состоит из тематических блоков в контексте коммуникации с окружающей действительностью и накопления личного опыта обучающегося в этой области.

Разделы предмета включены в структуру занятий, могут чередоваться, или приоритетно увеличиваться в объеме относительно друг друга по усмотрению учителя, в зависимости от темы урока.

**Формы обучения**: уроки, малые группы (по 2 ученика), индивидуальные занятия. Для обучающихся 3-ей группы реализации программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения.

Реализация программы осуществляется с помощью практических, наглядных и словесных методов обучения, использования игровых приемов для формирования мотивации обучающихся к играм и коммуникативным ситуациям со взрослым, с партнером и с группой детей; привлечение обучающихся к отображению действий по прочитанному учителем текстов (стихов) или прослушивания текстов (стихов) по аудиозаписи.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Блоки**  (100% - объем программы) | **Коммуникация**  (40%) | | | **Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации** (40%) | | | **Чтение и письмо** (20%) |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 1**  **Мой класс – мои друзья (взаимоотношения)** | | | | | | | |
| **Блок 1**  **Прощай, лето!**  *Встреча с учителями и одноклассниками. Обмен впечатлениями о лете. Урок знаний.*  Словарь: школа, доброе утро, здравствуйте, привет, хорошо, плохо.  Глобальное чтение: школа, портфель, парта, свое имя на карточке.  Пиктограммы: школа, портфель, парта, ученик. | Совершенствование умений социально-эмоционального взаимодействия в доступной форме (используя вербальные и невербальные средства). | | | Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для общения со сверстниками (приветствия друг друга, прощания, сообщения о чем-либо, стимулировать их применение на практике). | | | Формирование умений читать методом глобального чтения в близкой к опыту обучающегося ситуации коммуникации. |
| **Блок 2.**  **Здравствуй, осень.Школьные дела.**  Словарь: школа, класс, имена детей, учителя; возьми, собери, достань, положи.  Глобальное чтение: школа, парта, портфель.  Пиктограммы: листья, ветер, дождь, птицы, идет, падает, дует. | Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи. | | | Совершенствование коммуникативных возможностей для поддержания беседы: ответы на вопросы, сообщение информации, просьба (расширение и активизация активного и пассивного словаря).  Составление предложений вербально и с помощью пиктограмм. Задавать вопросы и отвечать на них. | | | Формирование элементарных графических умений, использование пишущего предмета по словесной инструкции и по образцу в конкретной ситуации.  Отработка навыка глобального чтения слов. Поиск в них знакомых букв: А, О. Произнесение и чтение их сочетаний. |
| **Блок 3.**  **Готовимся к урокам.**  **Мой портфель.**  Словарь: мой, твой, пенал, ручка, карандаш, пожалуйста.  Глобальное чтение: пенал, ручка, ластик, карандаш.  Пиктограммы: пенал, ручка, карандаш, ластик, писать, рисовать, стирать. | Знакомство с практикой использования альтернативных средств коммуникации, «чтение» пиктограмм. | | | Обогащение активного и пассивного словаря в целях коммуникации. | | | Формирование элементарных графических умений, использование пишущего предмета по словесной инструкции и по образцу в конкретной ситуации |
| **Блок 4**  **Волшебная страна сказок.**  Словарь: кораблик, цыпленок, муравей, лягушонок, жучок, засмеялся, мышонок, карандаш, испугался притащил, поплыли.  Глобальное чтение:  Тетрадь, ручка, карандаш, ластик.  Пиктограммы: Тетрадь, ручка, карандаш, ластик | Совершенствование умений социально-эмоционального взаимодействия в доступной форме. | | | Выражение эмоционально- оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений с использованием речевых и неречевых средств общения. | | | Умение понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым, подбор иллюстраций. |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 2**  **Партнеры по игре (игры с правилами: подвижные и настольно-печатные игры).** | | | | | | | |
| **Блок 5**  **Школьные правила: разминка на уроке.**  *Сочетания АУ, УА.*  Словарь: грядка, дерево, растут, груша, лук, огурец  Глобальное чтение: лук, груша  Пиктограммы:  Темы - фрукты, овощи. | Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи при взаимодействии с одноклассниками. | | Выражение эмоционально- оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений с использованием речевых и неречевых средств. | | | | Формировать умение слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым. Учить реагировать на знакомые тексты, прочитанные взрослым (показывать игрушку, иллюстрацию). |
| **Блок 6**  **Занятия после уроков.**  *Сочетания АО, ОА.*  Словарь: копать, пилить, забивать, земля, рубить, дерево, гвоздь.  Глобальное чтение:  лопата, молоток.  Пиктограммы:  На тему «Рабочие инструменты» | Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи при взаимодействии с одноклассниками в процессе обучения. | | Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками в процессе обучения. | | | | Формирование элементарных графических умений, использование пишущего предмета по словесной инструкции и по образцу при прослушивании соответствующих звуков.  Формирование умений читать сочетания гласных. |
| **Блок 7**  **Наши игры**  **(игры с правилами)**: **детское лото, детское домино, дидактические игры).**  **Любимая игрушка.**  Сочетания ОМ, АМ.  Словарь: мой, моя, твой, твоя, робот, мяч, кукла, играть.  Глобальное чтение: робот, кукла, лото, домино, мяч.  Пиктограммы: по теме «Игры» | Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи в процессе игр. | | Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для взаимодействия со сверстниками в процессе игр. | | | | Формирование умения читать слоги, слова методом глобального чтения во время игр. |
| **Блок 8**  **Игры с мячом (считалки, рифмовки).** Сочетание МУ.  Словарь:  Мычит, лает, дает молоко, сторожит, теленок, щенок.  Глобальное чтение: корова, собака, мяч.  Пиктограммы: на тему «Домашние животные их детеныши». | Совершенствование умений социально-эмоционального взаимодействия в доступной форме в процессе участия в играх. | | Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками во время совместных игр. | | | | Формирование умений слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым; проявлять дифференцированные эмоциональные реакции на знакомые тексты. |
| **Блок 9**  **Перемена: музыкальная пауза.** Звуки и буквы А,У,М,О.  Словарь: названия частей тела, пальцев, некоторых движений (поворот, наклон, прыжок, приседание).  Глобальное чтение: игра.  Пиктограммы, обозначающие различные движения. | Активизация речевых (в т.ч. невербальных) высказываний при участии в пальчиковых, подвижных играх. | | Совершенствование умений в использовании доступных средств коммуникации: для выражения предпочтений, обращения за помощью, эмоций в ситуации взаимодействия. | | | | Формирование элементарных графических умений, использование пишущего предмета по словесной инструкции и по показу  при письме букв на мольберте или индивидуальной доске. |
| **Блок 10**  **Дежурный по классу.**  Сочетания УМ, МА.  Словарь: собирать, складывать, вытирать, подметать мыть, веник, тряпка, ведро, мусор.  Глобальное чтение: мел.  Пиктограммы: подметать, мыть, мести, ведро | Совершенствование умений социально-эмоционального взаимодействия со сверстниками в доступной форме при выполнении бытовых поручений. | | Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками при совместном выполнении поручений. | | | | Формирование и развитие умений понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым, на основе подбора иллюстраций, пиктограмм, названий слов, условных действий или жестов. |
| **Блок 11**  **Считалочки.**  **Игры с правилами.**  Буква: И.  Словарь: маракас, скрипка, флейта, гитара, играть.  Глобальное чтение: игра.  Пиктограммы: по теме «музыкальные инструменты» | Совершенствование слухового внимания, использование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи в процессе игр с правилами. | | Обогащение активного и пассивного словаря в целях коммуникации, использование изученных слов, жестов, пиктограмм при выражении своих предпочтений, эмоций. | | | | Формирование элементарных графических умений, использование пишущего предмета по словесной инструкции и по образцу при «записи» музыки линиями.  Знакомство со звуком и буквой И. |
| **Блок 12**  **Сюжетные картинки: деревня.**  Слоги: МИ, ИМ.  Словарь: дом, поле, забор, огород, хлев, улица, люди, животные. | Расширение словарного запаса: знакомство с разными ситуациями коммуникации для практики взаимодействия в кругу сверстников на основе рассмотрения сюжетных иллюстраций и беседы. | | Расширение коммуникативных средств и расширение словаря для социального взаимодействия со сверстниками на основе рассмотрения сюжетных иллюстраций и беседы. | | | | Совершенствование коммуникативных возможностей в процессе пальчиковых игр с речевым сопровождением, выполнении аппликации, графических заданий, конструировании. |
| **Блок 13**  **Любимые мультфильмы.**  Слова для чтения: МАМА.  Словарь:  названия персонажей – животных. | Совершенствование умений социально-эмоционального взаимодействия со сверстниками в процессе обсуждения знакомых мультфильмов. | | Выражение эмоционально- оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений с использованием речевых и неречевых средств общения. | | | | Формирование умений слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым с помощью ответов на вопросы по содержанию, наглядной опоры в виде мультфильмов. |
| **Блок 14**  **Украшаем елку: открытка для друга.**  Хоровод, карнавал.  Словарь: праздник, елка, поздравлять, Новый год, салют. | Знакомство с разными ситуациями коммуникации для практики взаимодействия со сверстников в ходе подготовки и проведения праздников. | | Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками (поздравление с праздником). | | | | Формирование способов и средств выражения коммуникативными средствами проявлять свое отношение к праздникам, накопления опыта наблюдения за праздничными событиями. |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 3**  Ситуации взаимодействия – (роли сказочных персонажей, обыгрывание игрушек, школа, экскурсии, прием гостей, приезд на дачу и др.). | | | | | | | |
| **Блок 15**  **Школьная олимпиада.**  (интегрированный(ые) урок(и) с другим классом – готовится совместно с другим педагогом)  Глобальное чтение: книга, тетрадь | Расширение представлений о разных ситуациях коммуникации для практики взаимодействия в кругу сверстников. | | | Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками. | | | Формирование умений слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым, вербальных инструкций. |
| **Блок 16**  **Едем в автобусе***.*  Слова для чтения: МУМУ.  Словарь: автобус, пассажир, едет, приехали, вышли.  Глобальное чтение: школа, мел. | Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи. | | | Обогащение активного и пассивного словаря в целях коммуникации. | | | Формирование умения читать слоги, слова методом глобального чтения во время игр. |
| **Блок 17**  **Школьная спартакиада. Веселые старты.**  Словарь: игра, команда, соревнование, победа, медаль, старт.  (интегрированный (ые) урок(и) с другим классом – готовится совместно с другим педагогом, учителем физкультуры) | Знакомство с разными ситуациями коммуникации для практики взаимодействия в кругу сверстников. | | | Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками. | | | Формировать и развивать умение понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым, вербальных инструкций. |
| **Блок 18**  **Страна, в которой я живу.**  Словарь: Россия, горы, море, лед, лес, река, равнина.  Глобальное чтение: Россия, страна | Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи при обыгрывании диалога сказки, обмене впечатлениями. | | | Обогащение активного и пассивного словаря в целях коммуникации (для ответов на вопросы, выражения эмоций). | | | Формирование умений слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым с помощью ответов на вопросы по содержанию. |
| **Блок 19**  **Идем в кафе.**  Словарь: меню, спасибо, пожалуйста, есть, пить и др.  Пиктограммы: изображения блюд и напитков. | Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи при обыгрывании диалога. | | | Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками. | | | Формирование элементарных графических умений, использование пишущего предмета по словесной инструкции и по образцу  при обводке выбранных пиктограмм. |
| **Блок 20**  **Накрываем на стол. Гости.**  Словарь: посуда, продукты, хлеб, сыр.  Глобальное чтение: хлеб, сахар.  Пиктограммы: по темам «Продукты», «Посуда». | Расширение словарного запаса;  совершенствование умений социально-эмоционального взаимодействия в доступной форме во время игр. | | | Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками во время совместных игр. | | | Формирование элементарных графических умений, использование пишущего предмета по словесной инструкции и по образцу при работе со «списками». |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 4**  Театрализованные ситуации (персонажи, роли, диалоги) с использованием пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо. | | | | | | | |
| **Блок 21.**  **Весенние истории.**  Словарь: актеры, медведь, солнце, вода, снег. | | Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи при обыгрывании диалога. | | | Обогащение активного и пассивного словаря в целях коммуникации (для ответов на вопросы, выражения эмоций). | Формирование умений слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым с помощью ответов на вопросы по содержанию. | |
| **Блок 22.**  **Вопросы-ответы: Угадай: Театр «Тени», «Куклы Би-ба-бо».**  Словарь: названия персонажей сказки. | | Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи при обыгрывании диалога сказки. | | | Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками во время совместных игр. | Формирование элементарных графических умений, использование пишущего предмета по словесной инструкции и по образцу при выполнении графических упражнений. | |
| **Блок 23.**  **Пальчики – актеры. Кукольный театр**  Глобальное чтение:школа, ручка, книга, мел, игра, мяч, парта, портфель. Пиктограммы: обозначающие членов семьи. | | Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи при обыгрывании диалога персонажей. | | | Обогащение активного и пассивного словаря в целях коммуникации (для ответов на вопросы, выражения эмоций). | Формирование умения читать слоги, слова методом глобального чтения во время игр. | |
| **Блок 24.**  **Театр на столе.** | | Совершенствование доступных умений и средства коммуникации в практике диалогической речи при обыгрывании диалога. | | | Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками во время совместных игр. | Формирование умений слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым с помощью ответов на вопросы по содержанию. | |
| **Блок 25.**  **Здравствуй, лето – прощай, школа.**  Словарь: лето, каникулы, отдых, деревня, город, дача, купаться. | | Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи при обыгрывании диалога. | | | Обогащение активного и пассивного словаря в целях коммуникации (для ответов на вопросы, выражения эмоций). | Формирование умений слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым с помощью ответов на вопросы по содержанию; выполнение графических заданий по показу при использовании пишущего предмета. | |

**3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Речь и альтернативная коммуникация» обозначен как самостоятельный предмет. На его изучение в 3 классе отведено 102 часа 3 часа в неделю, 34 учебные недели.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | Направления + разделы | Количество часов, отводимых на каждую тему | | **1 группа** | **2**  **Группа** | **3 группа** | |
|  | | | | | | | |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 1**  **Мой класс – мои друзья (взаимоотношения)** | | | | | | | |
|  |  | 13 | 13 | | 24 | 48 | |
| 1 | **Блок 1**  **Прощай, лето!**  Встреча с учителями и одноклассниками. Обмен впечатлениями о лете. Урок знаний. | 3 | 3 | | 6 | 12 | |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | | | |
|  | *коммуникация* |  | Приветствие с помощью слов, жестов и выражений (называние имен одноклассников). Участие в беседе: «Как я провел лето?». Воспоминания о лете (Что ты делал летом? Где ты был летом?) Вербальные ответы (с графической опорой) или выбор ответа из сюжетных картинок, обозначающих летние занятия, рассмотрение фотографий, открыток, сувениров и т.д.  Прощание с помощью слов, жестов и выражений. | | Приветствие с помощью слов, жестов и выражений (называние имен одноклассников). Участие в беседе: «Как я провел лето?». Воспоминания о лете (Что ты делал летом? Где ты был летом?) Вербальные ответы (с графической опорой) или выбор ответа из сюжетных картинок, обозначающих летние занятия, рассмотрение фотографий, открыток, сувениров и т.д..  Прощание с помощью слов, жестов и выражений. | Приветствие и прощание с помощью голоса, жестов.  Проявление эмоциональной реакции на взаимодействие. Проявление интереса к деятельности других детей.  Совместные игры с одноклассником. Фиксация опыта взаимодействия доступными средствами. | |
|  | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* |  | Задавать вопросы и отвечать на них (что ты делал летом? Где твой портфель?).  Соотнесение себя с пиктограммой «ученик». Составление предложений типа «Ученик сидит за партой». Ответы на вопросы по картинке (поиск и показ персонажей и знакомых предметов, определение их деятельности).  Знакомство с некоторыми названиями лесных растений (их показ и называние на предметной картинке, на сюжетной картинке). | | Ответы на вопросы (что ты делал летом? Где твой портфель?).  Соотнесение себя с пиктограммой «ученик». Поиск и показ персонажей и знакомых предметов, определение их деятельности на картинке.  Знакомство с некоторыми названиями лесных растений (их показ и называние на предметной картинке, на сюжетной картинке). | Узнавание по именам некоторых одноклассников, педагогов. Выполнять просьбы подать какой-либо предмет (выбор из 3-х), поиграть с помощью жеста, голоса. | |
|  | *чтение и письмо* |  | Рассматривание летних фотографий обучающихся, принесенных в школу, узнавание на них детей, определение их действий и эмоций. Подписывание фотографий именами детей. «Чтение» слов на карточках, прикрепленных к предметам (портфель, парта, макет школы), фотографиям, картинкам, далее карточки убираются и вновь прикрепляются к предметам.  Знакомство с пиктограммой «ученик». Работа с картинкой «Дети в лесу»: беседа по содержанию; чтение подписи под картинкой (АУ), узнавание этих звуков по беззвучной артикуляции. | | Рассматривание летних фотографий обучающихся, принесенных в школу, узнавание на них детей, определение их действий и эмоций. Подписывание фотографий именами детей. «Чтение» слов на карточках, прикрепленных к предметам (портфель, парта, макет школы), фотографиям, картинкам, далее карточки убираются и вновь прикрепляются к предметам.  Знакомство с пиктограммой «ученик». Работа с картинкой «Дети в лесу»: беседа по содержанию; чтение подписи под картинкой (АУ), узнавание этих звуков по беззвучной артикуляции. | Попытки повторить за педагогом и одноклассниками звуки А, У. Знакомство с пиктограммами, изображающими предмет и словами, их обозначающими: школа, парта, портфель. Соотнесение предмета и звучащего слова, напечатанного слова и предмета; слова звучащего и напечатанного. | |
| 2 | Здравствуй осень! Школьные дела. | 3 | 3 | | 6 | 8 | |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | | | |
|  | *коммуникация* |  | Активизация связной речи в процессе участия в беседе по сюжетным картинкам, фотографиям на тему «Осень»: «Назови, что ты видишь?», «Какое время года?», «Какую одежду надели люди?», «Как поменялась погода?». | | Участие в беседе по сюжетным картинкам, фотографиям на тему «Осень»: «Назови, что ты видишь?», «Какое время года?», «Какую одежду надели люди?», «Как поменялась погода?». | | Проявление эмоциональной реакции на взаимодействие. Проявление интереса к деятельности других детей. |
|  | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* |  | Составление предложений вербально и с помощью пиктограмм (в т.ч. картинный план). Задавать вопросы и отвечать на них. | | Ответы на вопросы учителя и товарищей о природных изменениях осенью с помощью жестов или пиктограмм. | Узнавание по именам некоторых одноклассников, педагогов. Просьба подать какой-либо предмет, поиграть с помощью жеста, голоса. | |
|  | *чтение и письмо* |  | Рассматривание фотографий и иллюстраций по теме «осень». Изображение осеннего дерева (рисование ствола, дорисовка листьев). Дополнение осеннего пейзажа (рисование точек, штрихов (дождь), галочек (птиц) на бумаге красками).  Слушание стихов об осени, воспроизведение одного стихотворения Аппликация, лепка «Грибы в корзинке». | | Рассматривание фотографий и иллюстраций по теме «осень». Изображение осеннего дерева (дорисовка листьев). Дополнение осеннего пейзажа (рисование точек, штрихов (дождь) на бумаге красками).  Слушание стихов об осени, воспроизведение одного стихотворения жестами (расскажи стихи руками). Аппликация, лепка «Грибы в корзинке». | Рисование дождя и дороги. Попытки повторить за педагогом и одноклассниками звуки А, У. Знакомство с пиктограммами, изображающими предмет и словами, их обозначающими: школа, парта, портфель, ручка, тетрадь. Соотнесение предмета и звучащего слова, напечатанного слова и предмета; слова звучащего и напечатанного. | |
| 3 | **Блок 3.**  **Готовимся к урокам.**  **Мой портфель.** | 3 | 3 | | 5 | 10 | |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | | | |
|  | *коммуникация* |  | Выражение просьбы и ответ на просьбу.  Рассматривание канцелярских принадлежностей одноклассников, их сравнение со своими. Оказание помощи одноклассникам. Рассказать, что лежит в пенале. Собирание всех предметов школьной принадлежности в портфель. | | Выражение просьбы и ответ на просьбу.  Рассматривание канцелярских принадлежностей одноклассников, их сравнение со своими. Оказание помощи одноклассникам. Показать на пиктограммах, что лежит в пенале. Собирание всех предметов школьной принадлежности в портфель. | Выражение просьбы о помощи, протест звуком, жестом. Включается в совместную деятельность с другими детьми, поддерживает контакт с помощью педагога. | |
|  | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* |  | Соотнесение пиктограммы – предмета и пиктограммы – действия, составление предложений.  Выполнение двигательных упражнений под музыку (например, музыкальные гимнастики Железновой), под речевое сопровождение. Отгадывание задуманного предмета и загадывание по жестовой загадке (имитация стирания – ластик) и др. | | Соотнесение пиктограммы – предмета, по возможности - пиктограммы – действия.  Выполнение двигательных упражнений под музыку (например, музыкальные гимнастики Железновой), под речевое сопровождение. Отгадывание задуманного предмета по жестовой загадке (имитация письма – ручка) и др. | Различение интонации обращения на слух и адекватное реагирование (похвала, порицание). Выполнение отдельных движений под музыку, частичное участие в пальчиковых играх под речетатив. Выражение своих предпочтений при выборе игры, занятия. | |
|  | *чтение и письмо* |  | Выполнение графических заданий. Поиск в словах для глобального чтения знакомых букв: А, У. Произнесение и чтение их сочетаний  Соотнесение предмета с карточкой – словом. Подписывание изображенных предметов стикерами – словами. | | Выполнение графических заданий. Поиск в словах для глобального чтения знакомых букв: А, У. Произнесение и чтение их сочетаний (или показ по названию)  Соотнесение предмета с карточкой – словом: школа, парта, портфель, ручка, тетрадь. Подписывание изображенных предметов стикерами – словами. | Повторение за педагогом и одноклассниками звуки А, У. Знакомство с пиктограммами, изображающими предмет и словами, их обозначающими: школа, парта, портфель. Соотнесение предмета и звучащего слова. Узнавание и выбор знакомого предмета из 2. | |
| 4 | Волшебная страна сказок. | 4 | **4** | | **7** | **18** | |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | | | |
|  | *коммуникация* |  | Игра «Кошки – мышки», в которой создается коммуникативная ситуация (дети должны предупредить игрушечного мышонка о приближении кошки любым доступным способом, не прикасаясь к нему) – вербально. | | Игра «Кошки – мышки», в которой создается коммуникативная ситуация (дети должны предупредить игрушечного мышонка о приближении кошки любым доступным способом, не прикасаясь к нему) – голосом, жестом. | Использование доступных средств коммуникации (звук, жесты) для выражения своих желаний, предпочтений, обращения за помощью. Эмоциональное реагирование на сюжет мультфильма, музыку. | |
|  | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* |  | Формулирование ответов на вопросы по сюжету сказок, мультфильмов, постановки вопросов при использовании слов, карточек с напечатанными словами, жестами. | | Ответы на вопросы по сюжету сказок, мультфильмов при использовании карточек с напечатанными словами, жестами. | «Ответы» на вопросы: «Где мышонок?», в виде указательного жеста, взгляда в сторону предмета и др. Повторение некоторых простых действий за педагогом и по инструкции: хлопать в ладоши, смеяться (улыбаться) и т.п. | |
|  | *чтение и письмо* |  | Слушание сказок В. Сутеева «Кораблик», «Мышонок и карандаш», подбор и рассматривание иллюстраций к ним (выбор из нескольких к разным сказкам) просмотр мультфильма.  Повторение буквы М, чтение сочетаний А и М, О и М, У и М. | | Слушание сказок В. Сутеева «Кораблик», «Мышонок и карандаш», подбор и рассматривание иллюстраций к ним (выбор из 2 к разным сказкам) просмотр мультфильма.  Повторение буквы М, чтение (или показ по названию) сочетаний А и М, У и М. | Слушание сказок просмотр иллюстраций к ним, выделение картинок на фоне текста указательным жестом. Различение персонажей. Показ игрушки – персонажа мультфильма среди нескольких других (визуально не схожих) | |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 2**  **Партнеры по игре (игры с правилами: подвижные и настольно-печатные игры).** | | | | | | | |
|  |  | **30** | **30** | | **42** | **54** | |
| 1 | **Школьные правила: разминка на уроке.** | 2 | 2 | | 3 | 4 | |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | | | |
|  | *коммуникация* |  | Взаимодействие в ходе пальчиковых игр. Игры «Компот» (или «Суп»), включающие взаимодействие детей. Создание ситуаций, при которых необходимо будет обращение за помощью, просьба, протест и т.д. (дать задание наклеить картинку, при этом предложить бумагу и карандаш и т.п.). | | Взаимодействие в ходе пальчиковых игр. Участие по образцу в играх «Компот» (или «Суп»), включающих взаимодействие детей. Создание ситуаций, при которых необходимо будет обращение за помощью, просьба, протест и т.д. (дать задание наклеить картинку, при этом предложить бумагу и карандаш и т.п.). | Пальчиковая гимнастика.  Стимуляция интереса к деятельности одноклассников.  Эмоциональное взаимодействие с педагогом во время пальчиковых игр. | |
|  | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* |  | Ответы на вопросы по содержанию сказки. Использование в речи изученных слов, жестов, пиктограмм. Договаривание слов в строчках из сказки, которые начинает учитель. | | Ответы на вопросы «Что это?», «Кто это?» с помощью пиктограмм. Использование жестов при планировании деятельности, в ответах на вопрос «Что мы сейчас будем делать?». Договаривание слов в стихотворных строчках с помощью доступных средств коммуникации. | «Ответы» на вопросы: «Где (покажи) домик, кошку, курицу?», в виде указательного жеста, взгляда в сторону предмета и др. Повторение некоторых простых действий за педагогом и по инструкции: хлопать в ладоши, смеяться (улыбаться) и т.п. | |
|  | *чтение и письмо* |  | Слушание сказки В. Сутеева «Капризная кошка». Рассматривание иллюстраций параллельно читаемому фрагменту. Поиск на картинках знакомых предметов. Рисование простых округлых предметов по образцу: частичное повторение рисунка из сказки. Чтение сочетаний АУ, УА. | | Слушание сказки В. Сутеева «Капризная кошка». Рассматривание иллюстраций параллельно читаемому фрагменту. Поиск на картинках знакомых предметов. Рисование простых округлых предметов по образцу: озеро, яблоко. Чтение сочетаний АУ, УА. | Артикуляционная гимнастика: широко открыть рот, высунуть язык, выполнить упражнение «дудочка». Совершает попытки повторить за педагогом и одноклассниками звуки А, У. Работа с пиктограммами, изображающими предмет и словами, их обозначающими: школа, парта, портфель.  Обращение внимания на иллюстрации к сказкам, выделение их указательным жестом. Рисование тропинки, зернышек. | |
| 2 | **Занятия после уроков.** | 2 | 2 | | 4 | 2 | |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | | | |
|  | *коммуникация* |  | Пальчиковые игры. Игра в парах «Камень-ножницы-бумага». Двигательные имитационные игры типа «Паучок». Интересоваться у одноклассников, чем они занимаются после уроков. Выражение собственных предпочтений при возможном выборе занятий (чем бы ты хотел заниматься? Что тебе нравится?). Выражение просьбы о помощи, предложения помощи при выполнении ппд, графических заданий, ответах на вопросы.  Изображение с помощью движений и угадывание различных действий с инструментами. | | Пальчиковые игры. Игра в парах «Камень-ножницы-бумага». Двигательные имитационные игры типа «Паучок». Ответы на вопросы о занятиях после уроков. Выражение собственных предпочтений при возможном выборе занятий (Что тебе нравится?) на фотографиях, картинках. Выражение просьбы о помощи, предложения помощи при выполнении ппд, графических заданий, ответах на вопросы.  Изображение с помощью движений и угадывание различных действий с инструментами. | Пальчиковые игры (с частичным проявлением активности). Проявление положительной реакции (отсутствие сопротивления) на некоторые формы взаимодействия (пальчиковые игры). Стимуляция интереса к деятельности одноклассников. | |
|  | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* |  | Участие в беседе на тему досуговой деятельности детей: кружки, секции, домашние дела. Просмотр принесенных учениками фотографий или фотографий из интернета, узнавание на них детей, их занятий. Составление предложений по сюжетным картинкам, по просмотренным видеофрагментам из м/ф, к/ф о внешкольных занятиях. | | Участие в беседе на тему досуговой деятельности детей: кружки, секции, домашние дела. Просмотр принесенных учениками фотографий или фотографий из интернета, узнавание на них детей, их занятий. Составление предложений по сюжетным картинкам, по просмотренным видеофрагментам из м/ф, к/ф о внешкольных занятиях. | «Ответы» на вопросы: «Где молоток?» и т.п., выполнение инструкций типа «Дай (принеси) лопату». Проявление эмоциональной реакции на просмотр мультфильма, вступительную мелодию, песенку. | |
|  | *чтение и письмо* |  | Просмотр мультфильма «Фиксики» про инструменты (с последующим прослушиванием текста). Подбор иллюстраций к нему. Слушание аудиозаписей звуков рабочих инструментов. Их узнавание и поиск на картинках. Раскрашивание изображения инструментов. Условная запись звуков инструментов.  Глобальное чтение слов, поиск в них знакомых букв. Чтение сочетаний АО, УА, узнавание по беззвучной артикуляции. | | Просмотр мультфильма «Фиксики» про инструменты (с последующим прослушиванием текста). Подбор иллюстраций к нему (из 2). Слушание аудиозаписей звуков рабочих инструментов. Их узнавание и поиск на картинках. Раскрашивание изображения инструментов. Условная запись звуков инструментов.  Глобальное чтение слов, поиск в них знакомых букв. Чтение сочетаний АУ, УА, узнавание по беззвучной артикуляции. | Артикуляционная гимнастика: упражнения «лопата», «дудочка». Совершает попытки повторить за педагогом и одноклассниками звуки А, У. Соотнесение слова с реальным предметом: «лопата», «молоток», «пила» из игрушечного набора. Узнавание героя мультфильма из нескольких игрушечных фигурок. | |
| 3 | **Наши игры**  **(игры с правилами)**: **детское лото, детское домино, дидактические игры).**  **Любимая игрушка.** | 4 | 4 | | 8 | 10 | |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | | | |
|  | *коммуникация* |  | Коллективные игры, включающие взаимодействие детей. Стимуляция детей к наблюдению за сохранением правил. Намеренное нарушение правил для вызывания реакции детей. Придумывание задания для проигравшего. Или придумывание задания выигравшим для всех остальных.  Выражение собственных предпочтений при выборе игры. Поощрение взаимодействия детей в ходе игры, выражение своих чувств и эмоций по отношению к своим действиям и, по возможности, действиям других (одобрение, восхищение, досада, разочарование). | | Коллективные игры, включающие взаимодействие детей. Намеренное грубое нарушение правил для вызывания реакции детей. Выполнение задания в случае проигрыша.  Выражение собственных предпочтений при выборе игры. Поощрение взаимодействия детей в ходе игры, выражение своих чувств и эмоций по отношению к своим действиям и, по возможности, действиям других (одобрение, досада). | Выражение своих предпочтений при выборе игрушки.  Поощрение взаимодействия с детьми в ходе игры, выражение своих чувств и эмоций по отношению к своим действиям, интереса к действиям других.  Игры – забавы («Коза рогатая», «Сорока-белобока», «Ласточка-перепелочка». | |
|  | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* |  | Использование слов или жестов – сигналов в ходе игр.  Описание доступным способом своей любимой игрушки. Показ по заданию ее составных частей, демонстрация признаков.  Использование в ходе игры изученных слов – обозначений предметов, изображенных на карточках, действий игроков. | | Использование слов или жестов – сигналов в ходе игр.  Показ по заданию составных частей игрушки, демонстрация ее признаков.  Использование в ходе игры изученных жестов и пиктограмм – обозначений предметов, изображенных на карточках, действий игроков. | Выполнение простых инструкций типа «Собери (игрушки)», «Положи в коробку», «Дай (катай) робота», «Покажи куклу», «Возьми (брось) мяч». | |
|  | *чтение и письмо* |  | Глобальное чтение упаковки от игр и игрушек. Узнавание слов на карточках, подписывание предметов соответствующими стикерами. Поиск знакомых букв в словах. Чтение сочетаний ОМ, АМ. | | Глобальное чтение упаковки от игр и игрушек. Узнавание слов на карточках, подписывание предметов соответствующими стикерами. Поиск знакомых букв в словах. Чтение сочетаний МА, АМ. | Соотнесение слова с реальным предметом: «робот», «кукла», «мяч».  Узнавание на карточках слов «школа», «парта», «портфель» | |
| 4 | Игры с мячом (считалки, рифмовки) | 4 | 4 | | 4 | 8 | |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | | | |
|  | *коммуникация* |  | Адаптированные варианты игр с мячом. Простые игры с мячом. Поощрять взаимодействие детей в ходе игры, выражение своих эмоций в ситуации своего успеха (или неудачи) и, по возможности, сопереживание другим детям. Лото «Домашние животные».  Игра «Кто в домике живет?»: слушание аудиозаписей голосов домашних животных, попытки отгадать, кто живет в домике (поиск на картинках), открывают дверку и находят соответствующую игрушку.  Игры с мячом под считалки, рифмовки («отбивание» ритма подбрасыванием, перебрасыванием или ударами мяча). | | Адаптированные варианты игр с мячом. Простые игры с мячом. Поощрять взаимодействие детей в ходе игры, выражение своих эмоций в ситуации своего успеха (или неудачи) и, по возможности, сопереживание другим детям. Лото «Домашние животные».  Игра «Кто в домике живет?»: слушание аудиозаписей голосов домашних животных, попытки отгадать, кто живет в домике (поиск на картинках), открывают дверку и находят соответствующую игрушку.  Игры с мячом под считалки, рифмовки («отбивание» ритма подбрасыванием, перебрасыванием или ударами мяча). | Простые игры с мячом: перекатывание, перебрасывание по воздуху, забрасывание в корзину. Игры с мячом в паре, с одним игроком. Поощрение взаимодействия в ходе игры, выражение своих эмоций в ситуации своего успеха (или неудачи). | |
|  | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* |  | Договаривание и сопряженное проговаривание целиком считалок, рифмовок. Имитация голосов животных. Использование в речи слов – обозначений животных и их действий, признаков.  Частичное восстановление содержания стихотворения по иллюстрациям и опорным вопросам. | | Частичное «договаривание» и сопряженное «проговаривание» с помощью жестов считалок, рифмовок. Имитация голосов животных. Использование в речи слов или жестов – обозначений животных и их действий. | «Ответы» на вопросы типа «где мяч? Где кукла?» жестом. Выполнение инструкций: «Подбери мяч», «Кати мяч». | |
|  | *чтение и письмо* |  | Узнавание слов для глобального чтения, их соотнесение с предметом, картинкой. Поиск в этих словах знакомых букв. Чтение сочетания МУ, соотнесение с картинкой (корова). Слушание стихотворения «Трезор» С. Михалкова, сопровождаемое иллюстрациями.  Подбор иллюстраций к звучащему фрагменту. | | Узнавание слов для глобального чтения, их соотнесение с предметом, картинкой. Поиск в этих словах знакомых букв. Чтение сочетания МУ, соотнесение с картинкой (корова). Слушание стихотворения «Трезор» С. Михалкова, сопровождаемое иллюстрациями.  Подбор иллюстраций к звучащему фрагменту. | Соотнесение слова с реальным предметом: «кукла», «мяч». Знакомство с картинкой «мяч», по возможности, ее показ по заданию («Где мяч?») при отсутствии других изображений. | |
| 5 | **Перемена: музыкальная пауза** | 2 | 2 | | 4 | 8 | |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | | | |
|  | *коммуникация* |  | Пальчиковые игры, подвижные игры: музыкальные зарядки (танцы) по видеоинструкции.  Выбор «инструктора», повторение движений за ним.  Помощь другим детям при затруднениях. | | Выражение просьбы, сообщение о затруднениях с помощью жестов.  Пальчиковые игры, подвижные игры: музыкальные зарядки (танцы) по видеоинструкции.  Выбор «инструктора», повторение движений за ним. | Участие в коллективном деле (выполнение доступных движений по образцу, сопряженно). Проявление положительной реакции на взаимодействие с окружающими (пальчиковые игры, участие в музыкальной гимнастике). Проявление интереса к деятельности одноклассников. | |
|  | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* |  | Комментирование выполняемых движений пальцами, телом.  Ответы на вопросы о наиболее понравившемся тренере, движении, музыке. Выполнение движений по пиктограммам. | | Выполнение некоторых простых движений пальцами, телом по инструкции.  Ответы на вопросы о наиболее понравившемся тренере, движении, музыке. Выполнение движений по пиктограммам. | Ответы на вопросы типа «Где портфель? Парта?» указательным жестом, взглядом в сторону предмета. Выполнение простых инструкций: «Подними руки…Топни». | |
|  | *чтение и письмо* |  | Воспроизведение звуков по беззвучной артикуляции педагога, другого ученика – ведущего. Письмо букв по трафарету, обводке. Называние звуков при показе соответствующей буквы. Демонстрировать беззвучную артикуляцию звуков для отгадывания другими. | | Воспроизведение звуков по беззвучной артикуляции педагога, другого ученика – ведущего. Письмо букв по трафарету. Называние звуков при показе буквы в сопровождении буззвучной артикуляции. | Рисование кривой произвольной линии под музыку. Совершает попытки повторить за педагогом и одноклассниками звуки А, У. Работа с пиктограммами: школа, парта, портфель. Их показ по названию | |
| 6 | **Дежурный по классу.** | 2 | 2 | | 4 | 8 | |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | | | |
|  | *коммуникация* |  | Выполнение поручений: убирать, мыть, мести. Выполнение поручений по уборке в классе, помощь другим ребятам. Высказывание своего отношения к происходящему (по сюжету мультфильма). Поиск коробки с мелом по образцу надписи на ней (смоделированная ситуация «закончился мел»).  Распределение поручений в соответствии с возможностями и предпочтениями детей. Подбор инвентаря, оказание помощи (попроси у Саши веник; подержи Кате совок…) | | Выполнение поручений: убирать, мыть, мести. Выполнение поручений по уборке в классе, помощь другим ребятам. Высказывание своего отношения к происходящему (по сюжету мультфильма). Поиск коробки с мелом по образцу надписи на ней (смоделированная ситуация «закончился мел»).  Распределение поручений в соответствии с возможностями и предпочтениями детей. Подбор инвентаря, оказание помощи (попроси у Саши веник; подержи Кате совок…) | Участие в коллективном деле (выполнение доступных заданий по образцу, сопряженно). Проявление положительной реакции на взаимодействие с окружающими (участие в уборке). Проявление интереса к деятельности одноклассников. | |
|  | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* |  | Выражение просьбы, предложения помощи доступным способом, благодарности.  Выражение своих предпочтений вербально, с помощью жестов. | | Выражение просьбы, предложения помощи доступным способом, благодарности.  Выражение своих предпочтений посредством выбора пиктограммы, использования жеста. | Ответы на вопрос «Где школа? Парта? портфель» указательным жестом, взглядом в сторону фотографии. Проявляет попытки выполнения простых инструкций: «Подбери мусор…Вытри доску…Собери в ведро». | |
|  | *чтение и письмо* |  | Слушание сказки про уборку. Ответы на вопросы по содержанию. Подбор иллюстраций и пиктограмм.  Составление списка дел на доске, обведение мелом заданных элементов. Соотнесение слов – действий с иллюстрациями, пиктограммами. Выбор конверта со своим именем (получение задания). | | Слушание сказки про уборку. Ответы на вопросы по содержанию с помощью жестов, пиктограмм. Подбор иллюстраций и пиктограмм.  Обведение мелом указанных элементов на доске. Соотнесение слов – действий с иллюстрациями, пиктограммами. Выбор конверта со своим именем (получение задания). | Рисование мелом на доске произвольных линий. Узнавание героя мультфильма из нескольких игрушечных фигурок. | |
| 7 | **Считалочки.**  **Игры с правилами.** | 4 | 4 | | 3 | 4 | |
|  | *коммуникация* |  | Заучивание простых считалок, выбор ведущего. Игры под музыкальное сопровождение (например, нужно танцевать, пока музыка звучит и замирать, когда музыка останавливается («Замри»; либо дети делятся на 2 команды, каждая из которых двигается только под свой инструмент, свою мелодию «Танцоры и зрители», «Надень шляпку», «Зайчик, попляши» и др.).  Музицирование на простых инструментах (бубен, маракас, колокольчик), хлопанье в ладоши, топанье («оркестр»).  Выражение предпочтений при выборе инструмента для игры, звучащих аудиозаписей. | | Заучивание простых считалок, выбор ведущего. Участие в играх под музыкальное сопровождение: «Замри», «Танцоры и зрители», «Надень шляпку», «Зайчик, попляши» и др.).  Музицирование на простых инструментах (бубен, маракас, колокольчик), хлопанье в ладоши, топанье («оркестр»).  Выражение предпочтений при выборе инструмента для игры. | Пальчиковые игры под речевое сопровождение (пассивные типа «Ласточка-перепелочка»). Поощрение эмоциональной реакции на пальчиковые игры, вступительные мелодии песни из них. Выражение предпочтений при выборе мультфильма для просмотра. Выражение просьбы с помощью жеста, голоса. | |
|  | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* |  | Составление предложений вербально, из пиктограмм (мальчик играет на скрипке).  Имитация игры на музыкальных инструментах. Отгадывание, какой инструмент показывает ведущий.  Выражение своих предпочтений, эмоций доступным способом.  Участие в обсуждении музыкальных записей, игр. | | Подбор пиктограмм к предложению (мальчик играет на скрипке).  Имитация игры на музыкальных инструментах. Отгадывание, какой инструмент показывает ведущий.  Выражение своих предпочтений, эмоций доступным способом.  Участие в обсуждении музыкальных записей, игр. | Ответы на вопросы, включающие названия знакомых пиктограмм «Где …?» указательным жестом, взглядом, действием. Подражание педагогу в выполнении простых доступных действий. | |
|  | *чтение и письмо* |  | Рисование различных линий под звучащие аудиозаписи: например, зигзаг под скрипку, волнистую линию под гитару и т.п.  Поиск буквы И в слове «игра».  Соотнесение звучания инструмента с его изображением / реальным предметом. Картинки или предмета с его названием. | | Рисование различных линий под звучащие аудиозаписи: например, зигзаг под скрипку, волнистую линию под гитару и т.п.  Поиск буквы А в слове «игра».  Соотнесение звучания инструмента с его изображением / реальным предметом. Картинки или предмета с его названием. | Упражнения в повторении звуков А, У. Рисование произвольных линий на доске под звучащую музыку. | |
| 8 | **Сюжетные картинки: деревня.** | 2 | 2 | | 3 | 2 | |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | | | |
|  | *коммуникация* |  | Игра-путешествие (настольная игра с фишками, игра с переходом по станциям и выполнением каких – либо заданий в конвертах на каждой тематической станции: лес, поле, ферма/хлев, огород, дом и т.д.). Коллективная аппликация «Деревня». Обсуждение совместных действий. | | Игра-путешествие (настольная игра с фишками, игра с переходом по станциям и выполнением каких – либо заданий в конвертах на каждой тематической станции: лес, поле, ферма/хлев, огород, дом и т.д.). Коллективная аппликация «Деревня». | Участие в коллективном деле (выполнение посильных поручений: «Принеси книгу, карандаш»). Проявление положительной реакции на взаимодействие с окружающими (участие в игре). | |
|  | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* |  | Ответы на вопросы по картинкам с использованием изученных слов и пиктограмм.  Комментирование своих действий, их планирование с помощью доступных средств коммуникации при выполнении коллективной аппликации, выполнении игровых заданий. | | Ответы на вопросы по картинкам с использованием жестов и пиктограмм.  Участие в выполнении коллективной аппликации, игровых заданиях, высказывание собственного мнения при размещении фигурок на общем полотне. | Ответы на вопросы, включающие названия знакомых пиктограмм «Где …?» указательным жестом, взглядом, действием.  Повторение артикуляции, звуков А, У. | |
|  | *чтение и письмо* |  | Рассматривание картин деревенского пейзажа. Конструирование композиции «Деревня» (макета или на плоскости – сухая аппликация). Дорисовка окон в доме (или их наклеивание), дыма из трубы. Чтение слогов ИМ, МИ. | | Рассматривание картин деревенского пейзажа. Конструирование композиции «Деревня» (макета или на плоскости – сухая аппликация). Дорисовка окон в доме (или их наклеивание), дыма из трубы. Чтение слогов АМ, УМ. | Рисование дорожки мелом на доске (от дома к озеру, например) | |
| 9 | **Любимые мультфильмы** | 4 | 4 | | 4 | 3 | |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | | | |
|  | *коммуникация* |  | Выбор мультфильма из 2 предложенных методом голосования. Создание ситуации, в которой детям необходимо будет обратиться за помощью, возражать (включить мультфильм без звука, назвать знакомого персонажа другим словом и т.п.). | | Выбор мультфильма из 2 предложенных методом голосования. Создание ситуации, в которой детям необходимо будет обратиться за помощью, возражать (включить мультфильм без звука, назвать знакомого персонажа другим словом и т.п.). | Просмотр мультфильмов. Выражение своих чувств и эмоций по отношению к ним. | |
|  | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* |  | Ответы на вопросы по содержанию сказки, называние персонажей по ходу сюжета, поиск картинок, их последовательное размещение на доске для последующего восстановления сюжета.  Выражение своих эмоций, впечатлений по поводу просмотренного. | | Ответы на вопросы по содержанию сказки, поиск картинок, Выражение своих эмоций, впечатлений по поводу просмотренного. | «Ответы» на вопросы: «Где (покажи)…?», в виде указательного жеста, взгляда в сторону предмета и др. Повторение некоторых простых действий за педагогом и по инструкции: топать, гладить себя по голове, закрывать уши, смеяться (улыбаться) и т.п. | |
|  | *чтение и письмо* |  | Просмотр мультфильмов «Мама для мамонтенка», «Простоквашино» с последующим чтением соответствующей сказки. Подбор иллюстраций к сказке. Знакомство со словом «МАМА», выкладывание из букв по образцу, подписывание персонажа мультфильма, фотографий. | | Повторение звуков А, О, У по беззвучной артикуляции. Просмотр мультфильмов «Мама для мамонтенка», «Простоквашино» с последующим чтением соответствующей сказки. Подбор иллюстраций к сказке (выбор из 2). Знакомство со словом «МАМА», поиск знакомых букв. | Узнавание героя мультфильма из нескольких игрушечных фигурок. | |
| 10 | **Украшаем елку: открытка для друга.**  Хоровод, карнавал. | 3 | 3 | | 4 | 4 | |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | | | |
|  | *коммуникация* |  | Коллективное украшение елки. Поздравление товарища с Новым годом, вручение открытки. Хоровод вокруг елки. Игра «Салют» (дети рвут полоски или листы цветной бумаги на мелкие кусочки и каждый из детей показывает свой новогодний салют, далее каждый салют «обсуждается»). В ходе игры дети помогают друг другу (подбадривают других, показывают, как, по их мнению, правильно подбрасывать и т.д.). Взаимодействие с окружающими в ситуации поздравления с праздником (принимать поздравление, поздравить в ответ). Выражение благодарности вербально. | | Коллективное украшение елки. Поздравление товарища с Новым годом, вручение открытки. Хоровод вокруг елки. Игра «Салют» (дети рвут полоски или листы цветной бумаги на мелкие кусочки и каждый из детей показывает свой новогодний салют, далее каждый салют «обсуждается»). В ходе игры дети помогают друг другу (подбадривают других, показывают, как, по их мнению, правильно подбрасывать и т.д.). Взаимодействие с окружающими в ситуации поздравления с праздником (принимать поздравление, поздравить в ответ). Выражение благодарности жестом. | Выражение благодарности и кивком, звуком.  Участие в коллективном деле (выполнение посильных поручений). Проявление положительной реакции на взаимодействие с окружающими (участие в игре «Салют»). | |
|  | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* |  | Ответы на вопросы по сюжетным картинкам, планирование своих действий, оценка результатов работы. Выражение своих предпочтений (какая открытка тебе больше нравится?)  Использование в речи знакомых слов, жестов и выражений. | | Ответы на вопросы (жестами, имитацией действия, словами): «Кто это сделал?», «Что это?», «Как ты это делал?», «Для кого эта открытка?» Выполнение инструкции: «Покажи, как ты ее подаришь?…». | Ответы на вопросы: «Где елка?», «Где шары?». Выполнение простых инструкций типа: «Возьми шар», «Покажи свой рисунок ребятам». Знакомство с изображением елки, соотнесение его с предметом. Различение двух изображений: «елка» и «шар». | |
|  | *чтение и письмо* |  | Изготовление новогодней открытки с помощью педагога. Выборочное заучивание слов новогодней песни. | | Изготовление новогодней открытки с помощью педагога. Заучивание некоторых слов новогодней песни (жестами). | Композиция «Новогодняя елка»: рисование на контурном изображении елки шаров цветной гуашью пальцем, кусочком губки. Работа с крючками: развешивание на них разных предметов или помощь в украшении елки (подавать игрушки) | |
| 11 | Промежуточная аттестация | 1 | 1 | | 1 | 1 | |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 3**  Ситуации взаимодействия – (роли сказочных персонажей, обыгрывание игрушек, школа, экскурсии, прием гостей, приезд на дачу и др. | | | | | | | |
|  |  | 36 | 36 | | 36 | - | |
| 1 | **Школьная олимпиада.** | 8 | 8 | | 8 | - | |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | | | |
|  | *коммуникация* |  | Приветствие детей из другого класса, прощание с ними. Знакомство, представление педагога.  Взаимодействие с одноклассниками и детьми из другого класса. Поддержка ребят из своего класса, помощь им. Усвоение правил «спортивного» поведения. | | Приветствие детей из другого класса, прощание с ними. Знакомство, представление педагога.  Взаимодействие с одноклассниками и детьми из другого класса. Усвоение правил «спортивного» поведения. | - | |
|  | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* |  | Объяснение «соперникам» какого-либо слова, действия невербально так, чтобы они его могли отгадать. Использование знакомых слов, пиктограмм, жестов и выражений.  Выражение доступным способом своего эмоционального отношения к определенной ситуации. | | Объяснение «соперникам» какого-либо слова, действия невербально так, чтобы они его могли отгадать. Использование пиктограмм, жестов.  Выражение доступным способом своего эмоционального отношения к определенной ситуации. | - | |
|  | *чтение и письмо* |  | Выполнение доступных заданий по изученным темам: узнавание предметов на пиктограммах и картинках; подвижная командная игра; выполнение графического задания; называние звуков (по возможности), слушание сказки и подбор к ней иллюстрации; запомнить слово для глобального чтения, найти его среди других слов, соотнести с предметом. | | Выполнение доступных заданий по изученным темам: узнавание предметов на пиктограммах и картинках; подвижная командная игра; выполнение графического задания; называние звуков (по возможности), слушание сказки и подбор к ней иллюстрации. |  | |
| 2 | **Едем в автобусе***.* | 8 | 8 | | 12 | - | |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | | | |
|  | *коммуникация* |  | Обыгрывание ситуации покупки билета, его предъявления кондуктору.  Игра «Школьный автобус», разыгранная с игрушками и игрушечным автобусом либо его макетом из каких-либо предметов. Выбор своей игрушки – персонажа из множества предложенных, размещение его в автобусе, приветствие соседа, выход из автобуса, перемещение в «школу». Обсуждение, где будет школа, из чего сделать парты и т.д. Использование предметов – заместителей (парты и стулья – кубики, детали конструктора). | | Обыгрывание ситуации покупки билета, его предъявления кондуктору.  Игра «Школьный автобус», разыгранная с игрушками и игрушечным автобусом либо его макетом из каких-либо предметов. Выбор своей игрушки – персонажа из множества предложенных, размещение его в автобусе, приветствие соседа, выход из автобуса, перемещение в «школу». Обсуждение, где будет школа, из чего сделать парты и т.д. Использование предметов – заместителей (парты и стулья – кубики, детали конструктора). | **-** | |
|  | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* |  | Использование вербальных и невербальных средств для называния различных предметов, обозначения действий персонажей, общения героев ситуаций. Ответы на вопросы вербально, с помощью жестов (на чем мы едем (едут дети), куда мы (они) приехали?) | | Использование вербальных и невербальных средств для называния различных предметов, обозначения действий персонажей, общения героев ситуаций. Ответы на вопросы с помощью жестов и пиктограмм (на чем мы едем (едут дети), куда мы (они) приехали?) |  | |
|  | *чтение и письмо* |  | Разучивание «дорожной песенки». Узнавание изученных звуков по изображенной артикуляции (что говорит девочка?), слогов и слов: закрепление ранее изученных, отработка в новых ситуациях.  Знакомство с новым словом: МУМУ (на уроке для игрушечных персонажей, например). «Письмо» мелом на доске простых элементов. | | Разучивание «дорожной песенки» (мотива). Узнавание изученных звуков по изображенной артикуляции (что говорит девочка?), изученных слогов: закрепление, отработка в новых ситуациях.  «Письмо» мелом на доске простых элементов. |  | |
| 3 | **Школьная спартакиада. Веселые старты.** | 8 | 8 | | 6 | - | |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | | | |
|  | *коммуникация* |  | Взаимодействие детей при подготовке командной визитки (помощь, подбадривание и т.д.)  Приветствие детей из другого класса, прощание с ними. Знакомство, представление педагога.  Взаимодействие с одноклассниками и детьми из другого класса. Поддержка ребят из своего класса, помощь им. Усвоение навыка «спортивного» поведения. | | Взаимодействие детей при подготовке командной визитки.  Приветствие детей из другого класса, прощание с ними. Знакомство, представление педагога.  Взаимодействие с одноклассниками и детьми из другого класса. Поддержка ребят из своего класса. Усвоение навыка «спортивного» поведения. |  | |
|  | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* |  | Понимание словесных инструкций, поясняющих задание. Использование изученных слов, пиктограмм, жестов.  Выражение доступным способом своего эмоционального отношения к определенной ситуации (произведению). | | Понимание простых инструкций, поясняющих задание, подкрепленных жестами. Использование изученных слов, пиктограмм, жестов.  Выражение доступным способом своего эмоционального отношения к определенной ситуации (произведению). |  | |
|  | *чтение и письмо* |  | Чтение знакомых пиктограмм, называющих этапы состязаний, поясняющих задание (обозначающих искомый предмет или действие), получаемых за победу в отдельных этапах. Повторение знакомых слов, жестов и выражений. | | Чтение знакомых пиктограмм, называющих этапы состязаний, поясняющих задание (обозначающих искомый предмет или действие), получаемых за победу в отдельных этапах. Повторение знакомых слов, жестов и выражений. |  | |
| 4 | **Страна, в которой я живу.** | 4 | 4 | | 4 | - | |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | | | |
|  | *коммуникация* |  | Игра «Путешествие по России». Обмен впечатлениями и эмоциями о просмотренных видеороликах, фотографиях, картинках (Что тебе нравится? Где ты был? Где бы ты хотел побывать?).  Обыгрывание персонажей русской народной сказки «Заюшкина избушка» с использованием вербальных и невербальных средств. | | Игра «Путешествие по России». Выражение эмоций от просмотренных видеороликов, фотографий, картинках (Что тебе нравится? Где ты был? Где бы ты хотел побывать?).  Обыгрывание персонажей русской народной сказки «Заюшкина избушка» с использованием вербальных и невербальных средств. | - | |
|  | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* |  | Участие в беседе, дающей представление о многообразии природы и климата на территории нашей страны (у нас еще лежит снег, а у них уже цветут деревья; у нас в окно видно лес, а у них – горы и т.п.).  Знакомство с названиями природных объектов, соотнесение их с картинками, пиктограммами. Использование изученных слов в ответах на вопросы, выражении своих впечатлений. | | Участие в беседе, дающей представление о многообразии природы и климата на территории нашей страны (у нас еще лежит снег, а у них уже цветут деревья; у нас в окно видно лес, а у них – горы и т.п.).  Знакомство с названиями природных объектов, соотнесение их с картинками, пиктограммами. Использование невербальных средств в ответах на вопросы, выражении своих впечатлений. | - | |
|  | *чтение и письмо* |  | Просматривание видеорепортажей или фотографий, картинок с изображением детей, школьников из других городов России. Знакомство с различными местами в нашей стране (с контрастным узнаваемым ландшафтом, климатом). Узнавание изученных слогов и слов: закрепление (чтение) ранее изученных, отработка в новых ситуациях. Поиск знакомых букв в слове для глобального чтения.  Знакомство с русской сказкой (Заюшкина избушка), ответы на вопросы по содержанию, подбор иллюстраций. | | Просматривание видеорепортажей или фотографий, картинок с изображением детей, школьников из других городов России. Знакомство с различными местами в нашей стране (с контрастным узнаваемым ландшафтом, климатом). Узнавание изученных букв и их сочетаний: закрепление (чтение) ранее изученных, отработка в новых ситуациях. Поиск знакомых букв в слове для глобального чтения.  Знакомство с русской сказкой (Заюшкина избушка), ответы на вопросы по содержанию, подбор иллюстраций. |  | |
| 5 | **Идем в кафе.** | 4 | 4 | | 3 | - | |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | | | |
|  | *коммуникация* |  | Стимулировать интересоваться у товарищей, что нравится им. Совместное обсуждение меню, предложения по его дополнению.  Участие в ситуации коммуникации в роли посетителя и в роли официанта (имитация действий, использование изученных слов).  Обыгрывание ситуации в кафе с помощью игрушек. | | Участие в ситуации коммуникации в роли посетителя и в роли официанта (имитация действий, использование изученных жестов).  Обыгрывание ситуации в кафе с помощью игрушек. | - | |
|  | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* |  | Использование заданных слов, картинок, жестов для общения, выражения собственных предпочтений.  Выражение благодарности вербально, жестом.  Выражение своих предпочтений (что тебе нравится есть/пить?). | | Использование заданных картинок, жестов для общения, выражения собственных предпочтений.  Выражение благодарности вербально, жестом.  Выражение своих предпочтений (что тебе нравится есть/пить?). | - | |
|  | *чтение и письмо* |  | Просмотр видеоролика «Кафе». Выделение и показ посетителя и официанта, их действий. Чтение меню из пиктограмм и выбор из меню обведением нужного блюда, напитка. Показ пальцем «официанту» нужного блюда.  Узнавание изученных слогов и слов: закрепление (чтение) ранее изученных, отработка в новых ситуациях. Просмотр иллюстраций по теме «Кафе», обсуждение содержания (поиск и показ людей, предметов, действий) | | Просмотр видеоролика «Кафе». Выделение и показ посетителя и официанта, их действий. Чтение меню из пиктограмм и выбор из меню обведением нужного блюда, напитка. Показ пальцем «официанту» нужного блюда.  Узнавание изученных букв и их сочетаний: закрепление (чтение) ранее изученных, отработка в новых ситуациях. Просмотр иллюстраций по теме «Кафе», обсуждение содержания (поиск и показ людей, предметов, действий) |  | |
| 6 | **Накрываем на стол. Гости.** | 4 | 4 | | 3 | - | |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | | | |
|  | *коммуникация* |  | Моделирование ситуации приема гостей, похода в гости. Подготовка к приходу гостей. Распределение дел: при накрывании на стол, уборке. Придумывание игр для гостей. Обыгрывание ситуации с игрушками. | | Моделирование ситуации приема гостей, похода в гости. Подготовка к приходу гостей. Распределение дел: при накрывании на стол, уборке. Обыгрывание ситуации с игрушками. | - | |
|  | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* |  | Отработка слов приветствия, прощания. Участие в беседе о правилах поведения в гостях по сюжетным картинкам. Использование для общения изученных слов, выражений, жестов, пиктограмм. | | Отработка жестов приветствия, прощания. Участие в беседе о правилах поведения в гостях по сюжетным картинкам. Использование для общения изученных слов (по возможности), жестов, пиктограмм. |  | |
|  | *чтение и письмо* |  | Составление «списка дел», «списка продуктов» для стола, нужной посуды из пиктограмм или выбор из изображений на больших бланках подчеркиванием, обведением. Изучение упаковок от продуктов, поиск в названиях знакомых букв. | | Составление «списка дел», «списка продуктов» для стола, нужной посуды из пиктограмм или выбор из изображений на больших бланках подчеркиванием, обведением. Изучение упаковок от продуктов, поиск в названиях знакомых букв. |  | |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 4**  Театрализованные ситуации (персонажи, роли, диалоги) с использованием пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо. | | | | | | | |
|  |  | 24 | 24 | | - | - | |
| 1 | **Весенние истории.** | 4 | 4 | | - | - | |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | | | |
|  | *коммуникация* |  | Распределение ролей в сказке «Медведь и солнце», разыгрывание сказки.  Взаимодействие в ситуациях диалога персонажей (использование доступных средств) | | - | - | |
|  | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* |  | Выражение своих предпочтений, предложений при распределении ролей.  Использование изученных средств коммуникации при разыгрывании диалогов персонажей, изображении их эмоций. | | - | - | |
|  | *чтение и письмо* |  | Изготовление масок или костюмов для персонажей, либо прикрепление к одежде соответствующих пиктограмм.  Слушание аудиосказки, подбор иллюстраций персонажей. Ответы на вопросы по содержанию.  Повторение слов для глобального чтения, чтение изученных букв, слогов, слов. | | - | - | |
| 2 | **Театр «Тени», «Куклы Би-ба-бо».** | 6 | 6 | | - | - | |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | | | |
|  | *коммуникация* |  | Распределение ролей в фрагментах сказок (например, «Три кота», «Лунтик»), их разыгрывание.  Разыгрывание придуманных ситуаций (Пусть Мила поможет Лунтику найти любимую игрушку; Пусть Карамелька попросит у Коржика карандаш и т.д.)  Взаимодействие в ситуациях диалога персонажей (использование доступных средств) | | - | - | |
|  | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* |  | Выражение своих догадок, версий (словом, жестом, пиктограммой) при узнавании предметов, персонажей в теневом театре.  Использование доступных средств коммуникации при разыгрывании заданных диалогов персонажей, изображении их эмоций | | - | - | |
|  | *чтение и письмо* |  | Раскрашивание и дорисовка изображений любимых персонажей сказок.  Копирование изученных букв, слогов, слов по трафарету. | | - | - | |
| 3 | **Пальчики – актеры. Кукольный театр** | 5 | 5 | | - | - | |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | | | |
|  | *коммуникация* |  | Распределение ролей в заданных ситуациях, их разыгрывание.  Разыгрывание придуманных ситуаций («Дедушка потерял очки», «Девочка получила двойку / не может прочитать домашнее задание / собрать портфель», «Семья собирается на дачу» и т.д.) порядка появления персонажей, их действий, диалога. Взаимодействие в ситуациях диалога персонажей (использование доступных средств) | | - | - | |
|  | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* |  | Называние и показ персонажей на картинках «Моя семья».  Выражение своих предпочтений, предложений при распределении ролей.  Использование изученных средств коммуникации при разыгрывании диалогов персонажей, изображении их эмоций. | | - | - | |
|  | *чтение и письмо* |  | Выполнение пальчиковых гимнастик.  Подбор мелодии к каждому персонажу, его «выход» на свою мелодию. Узнавание изученных слов для глобального чтения. | | - | - | |
| 4 | **Театр на столе.** | 4 | 4 | | - | - | |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | | | |
|  | *коммуникация* |  | Распределение ролей в сказке «Три поросенка», разыгрывание сказки.  Взаимодействие в ситуациях диалога персонажей (использование доступных средств) | | - | - | |
|  | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* |  | Использование доступных средств коммуникации при разыгрывании заданных диалогов персонажей, изображении их эмоций. | | - | - | |
|  | *чтение и письмо* |  | Прослушивание сказки «Три поросенка» (короткий адаптированный текст).  Подбор иллюстраций, узнавание на них персонажей. Расстановка фигурок героев на столе по образцу на картинке. | | - | - | |
| 5 | **Здравствуй, лето – прощай, школа.** | 4 | 4 | | - | - | |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | | | |
|  | *коммуникация* |  | Участие в беседе о занятиях летом, планах на лето. Создание речевой ситуации, в которых общаются 2 собеседника (выбранные детьми перчаточные куклы), которые будут рассказывать о своих планах на лето по образцу педагога. | | - | - | |
|  | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* |  | Ответы на вопросы о признаках лета: сезонная одежда, погода, жизнь растений, животных, отдых людей. Использование в речи изученных слов.  Комментирование своих действий при раскрашивании петуха (называние цвета). | | - | - | |
|  | *чтение и письмо* |  | Расскажи стихи руками. Слушание стихотворения про лето в жестовом сопровождении каждой строки. Заучивание стихотворения доступным способом. Сопровождение звучащего текста жестами, жестов текстом.  Раскрашивание петуха из сказки «Петух и краски» красками с помощью педагога после ее предварительного прослушивания и подбора иллюстраций. | | - | - | |
| 6 | Итоговая аттестация | 1 | 1 | | 1 | 1 | |

1. [↑](#footnote-ref-1)