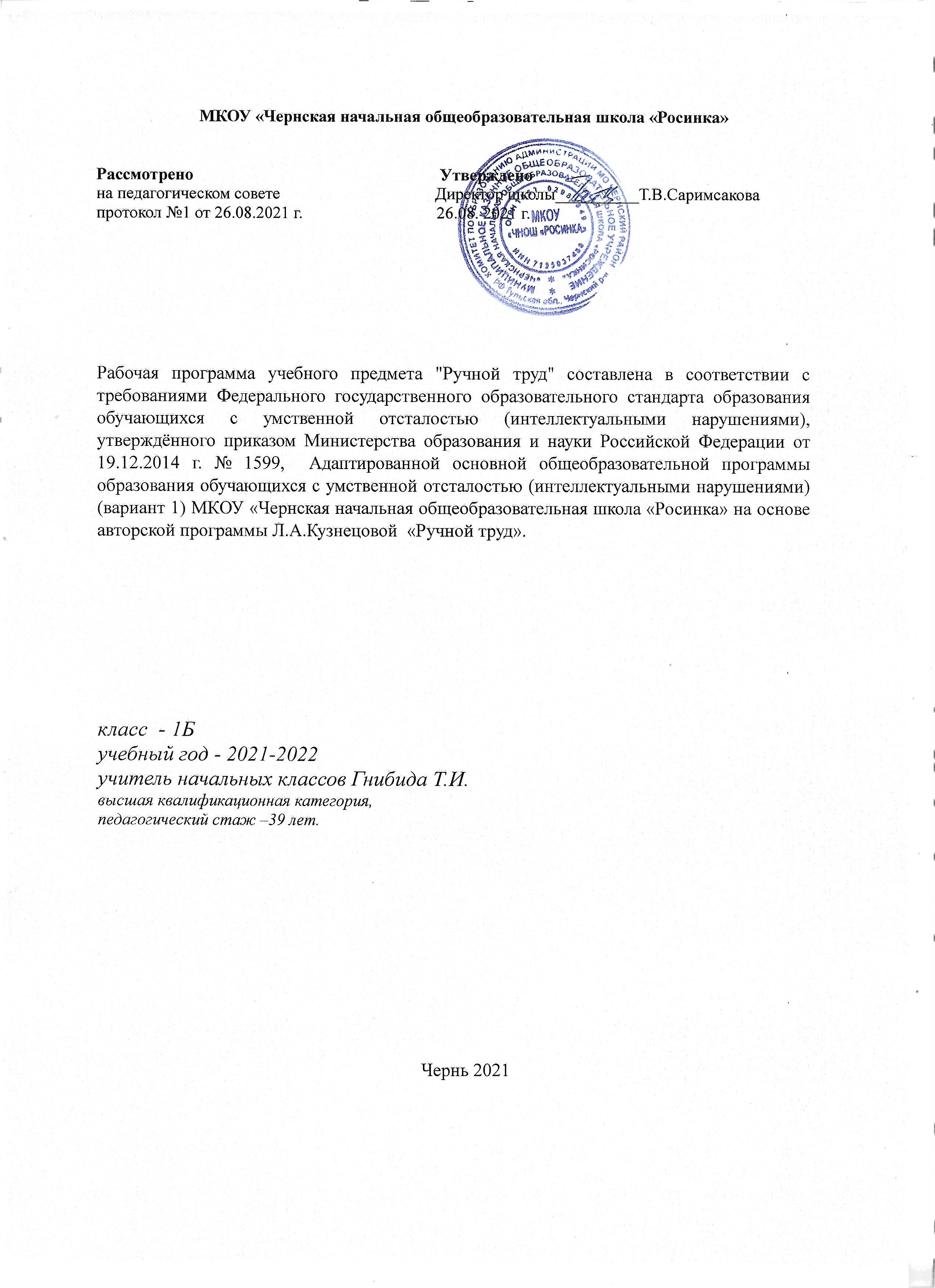
****

**Программное и учебно-методическое оснащение учебного плана.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Количество часов в неделю согласно учебному плану школы** | | | **Реквизиты программы** | **УМК обучающихся** | **УМК учителя** |
| **Федеральный**  **компонент** | **Региональный**  **компонент** | **Ш к о л ь н ы й**  **к о м п о н е н т** |
| **Ручной труд** | **2 ч** |  |  | Кузнецова Л.А. Рабочие программы по предмету «Технология (Ручной труд)» для 1 класса образовательных организаций для обучающихся с нарушением интеллекта. | Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 1 класс: Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями. - М.: Просвещение, 2020г.  Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 1 класс Рабочие тетради (часть 1 и часть 2) для обучающихся с интеллектуальными нарушениями. М.: Просвещение, 2020 | Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 1 класс: Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями. - М.: Просвещение, 2020г.  Кузнецова Л.А. Пособие для учителей общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. – М.: Просвещение, 2016 |

**Ручной труд**

**Личностные и предметные результаты освоения предмета**

Изучение учебного предмета «Ручной труд» в соответствии с требованиями ФГОС АООП направлено на достижение следующих результатов.

**Личностные результаты** освоения технологии включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки: положительное отношение и интерес к труду; понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости; понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится; привычка к организованности, порядку, аккуратности.

**Предметные результаты** освоения АООП общего образования вклю­ча­ют освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой об­разовательной области, готовность их применения.

Программа «Технология. Ручной труд**»** в первом классе определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

**Минимальный уровень** овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью первого класса, вклю­чающий следующие знания и умения:

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать:** правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

**Уметь:** организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя; анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей с помощью учителя; составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя; владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя; работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

**Достаточный уровень** освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся первого класса.

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать:** правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

**уметь:** самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Программа «Технология. Ручной труд» в первом классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы).

Систематическое обучение ручному труду в первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

«**Человек и труд». «Урок труда»**.

Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

**«Работа с глиной и пластилином»**

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным - предмет создается из отдельных частей; пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; комбинированным - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

**«Работа с природными материалами»**

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

**Работа с засушенными листьями**. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

**Работа с еловыми шишками.** Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

**Работа с тростниковой травой.** Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.)

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

**«Работа с бумагой»**

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).

Виды работы с бумагой:

**Складывание фигурок из бумаги** (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».

**Вырезание ножницами из бумаги**. Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

**Обрывание бумаги**. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Конструирование из бумаги.** Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);

Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).

**Разметка бумаги.** Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

С**оединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**«Работа с нитками»**

Элементарные сведения о **нитках**(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье**. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

**Вышивание**. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».

**Тематическое планирование по курсу «Чтение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Элементы содержания | Характеристика деятельности учащихся | УУД | Формы контроля |
| **«Человек и труд» 2 ч** | | | |
| Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о труде и трудовой деятельности человека. | Слушать, запоминать, рассматривать иллюстрации в учебнике.  Вспоминать и говорить об известных видах труда. | Формирование навыков коммуникации и ритуалов социального взаимодействия;  принятие и освоение социальной роли обучающегося; формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;  развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. |  |
| Формирование представлений о предметном рукотворном мире.  Много предметов человек делает своими руками. Человек строит дома. Делает машины, мебель, посуду, игрушки. Печатает книги. Шьет одежду, обувь.  Ознакомление с предметным рукотворным миром и трудовой деятельностью человека в процессе, которой создаются эти предметы, с использованием иллюстративных материалов учебника и дополнительных электронных образовательных ресурсов и др.  Задания: Назвать предметы, изображенные на картинках учебника | Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека  Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой и их называть. |  |
| Закрепление имеющихся представлений о предметном мире на игровом материале в учебнике и дополнительных электронных играх-программах.  Задание: Сравнить предметы. Какие из них сделаны руками человека.  Задание: Сравнить предметы. Определить, что общего в этих предметах. Какие из них сделаны руками человека.  Задание: Оглянись вокруг и найди предметы, которые созданы человеком. | Сравнивать, думать определять и отвечать на вопросы учителя о предметах, сделанных руками человека. |  |
| Ознакомление с особенностями урока труда и требованиями к нему. | Слушать и запоминать и повторять за учителем. |  |
| На уроках ручного труда учатся работать с разными поделочными материалами (глина, пластилин, природные материалы, бумага, клей, нитки).  Задание. Посмотри на эти материалы и назови их. Скажи, что из них можно сделать. | Рассматривать, узнавать и называть знакомые поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда. |  |
| Ознакомление с инструментами (карандаш, кисти, ножницы, иглы, стеки), которые применяют в работе с какими-либо материалами.  Задание. Посмотреть на эти инструменты и назови их. Сказать, что ими можно делать. | Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.).  Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам. |  |
| Развитие первоначальных представлений о содержании организационных требований:  - Как подготовить и содержать свое рабочее место?  - Как пользоваться инструментами и материалами?  - Как слушать объяснение учителя?  - Как сидеть во время работы?  - Как вести себя во время работы?  Задание. Разложить материалы и инструменты в нужном порядке. | Запоминать правила работы на уроках ручного труда.  Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение. |  |
| **Работа с пластилином 12 ч** | | | |
| Знакомство с пластическими материалами начинается с глины. Что такое глина? Где находят глину? Какая бывает глина? Что делают из глины?  Формирование знаний о пластилине предполагает изучение следующей информации: Что такое пластилин? Чем пластилин отличается от глины? Какой бывает пластилин? Какие инструменты помогают при работе с пластилином. Как правильно обращаться с пластилином. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.  Задание: Назвать цвета пластилина, которые ты узнаешь.  Задание: Подумать, и скажи, что ты умеешь лепить из пластилина. | Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины.  Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.  Называть инструменты для работы с пластилином.  Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.  Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе.  Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина. | Формирование умения принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.  Работать с учебными принадлежностями, организовывать рабочее место. |  |
| Формирование умения анализировать объект, выделяя его характерные признаки: форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.  Объяснение технологии изготовления изделий из пластилина (аппликации, объемные).  Формирование умения внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия с опорой на графический план в учебнике.  Развитие умений правильно смотреть, понимать и использовать в работе графическую наглядность.  Обучение элементарным приемам работы с пластилином | Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина  Повторять за учителем планирование хода работы над изделием.  Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином.  Рассматривать и понимать графические изображения.  Овладевать элементарными приемами работы с пластилином. |  |
| * Разминание пластилина.   Технология выполнения приема: разминание пластилина (твердый пластилин мять сильными движениями рук – то левой, то правой рукой). С мягким пластилином работают легко и осторожно. | Развивать физическую силу рук.  Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей.  Регулировать мышечное усилие кистей рук.  Развивать координацию движений рук. |  |
| * Отщипывание кусочков пластилина. * Размазывание пластилина по картону.   Технология выполнения приема: размазывания пластилина (сначала большим пальцем, затем указательным, средним, безымянным и мизинцем с усилием размазать пластилин по картону, получив пятно).  Задание: Сделать аппликацию из пластилина на тему «Яблоко». | Дифференцировать движения пальцев.  Регулировать мышечное усилие пальцев.  Учиться изготавливать аппликацию из пластилина. |  |
| * Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками).   Технология выполнения приема: Пластилин раскатывают в ладонях и на подкладной доске.  Задание: Сделать по образцу аппликацию «Домик и елочка». | Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя.  Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике.  Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков. |  |
| * Скатывание шара из пластилина.   Технология выполнения приема: скатывание пластилина кругообразными движениями в ладонях.  Задание: Сделать по образцу помидор. | Развивать ритмичные кругообразные движения рук.  Осваивать пластический способ лепки.  Учится лепить предметы шаровидной формы. |  |
| * Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика.   Технология выполнения приема: Пластилин раскатывают в ладонях.  Задание: Сделать по образцу огурец. | Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя.  Осваивать пластический способ лепки.  Учится лепить предметы овальной формы. |  |
| * Вытягивание одного конца овальной формы.   Технология выполнения приема: скатать овальную форму и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы.  Задание: Сделать по образцу морковь. | Закрепить навык скатывания овальной формы.  Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина.  Осваивать пластический способ лепки. |  |
| * Вытягивание боковины шара.   Технология выполнения приема: скатать форму шара и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы.  Задание: Сделать по образцу свеклу и репку | Закрепить навык скатывания шара.  Овладевать ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина.  Закреплять пластический способ лепки |  |
| * Сплющивание шара.   Технология выполнения приема: скатать шар и сдавить его в ладонях до круга.  Задание: Сделать по образцу пирамидку из четырех кругов и вершины.  Задание: Слепить три гриба разной величины и помести их рядом. | Совершенствовать навык скатывания шара.  Регулировать мышечное усилие кистей рук.  Осваивать конструктивный способ лепки предметов.  Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике. |  |
| * Прищипывание пластилина двумя пальцами.   Технология выполнения приема: Захватить двумя пальцами кусочек пластилина и немного его сдавить.   * Примазывание пластилина.   Технология выполнения приема: Большим или указательным пальцем с небольшим усилием размазать пластилин в месте соединения деталей.  Задание: Слепить цыпленка из пластилина желтого цвета. | Развивать синхронных движений пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев.  Развивать координированные движения пальцев. |  |
| Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов.  Задание: Слепить по образцу котика из нескольких деталей.  Задание: Слепить из пластилина фигурку снегурочки. Подумай и расскажи, как сделать елочку. | Закреплять приемы лепки.  Лепить отдельные детали фигурок.  Соединять детали в заданной последовательности.  Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними.  Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок птиц, животных, человека и др. |  |
| **Работа с природными материалами 6 ч** | | | |
| Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении.  Формирование знаний о засушенных листьях и шишках. | Овладевать знаниями о природных материалах.  Различать разные виды природных материалов | Формирование умения принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.  Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.  Работать с учебными принадлежностями, организовывать рабочее место. |  |
| В природе много разнообразных цветов. Из цветов составляют букеты. Их травы, соломы делают игрушки, Из прутиков плетут полезные предметы быта и др.  Задание: Посмотреть на картинку, и сказать, кого ты узнаешь в плетеной игрушке (козлик).  Задание: Посмотреть на эти предметы. Назвать их и скажи, для чего они нужны (корзины, шляпы, абажуры и др.). | Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов в иллюстрациях, на фотографиях учебника, книгах, или электронных образовательных ресурсах |  |
| В лесу (парке) растет много разных деревьев. Кора, ветки и листья, шишки и желуди – все это природный материал.  Задание: Назвать деревья, которые ты знаешь (береза, сосна, клен…).  .Листья можно засушить и сохранить их красоту.  Вопрос: Какого цвета листья летом и осенью?  Задание: Собрать листья, засуши их и сделай коллекцию.  Еловые шишки собирают в лесу. Они растут на ели. Имеет удлиненную форму, коричневый цвет. Она состоит из чешуек.  Задание: Сказать, где растут шишки. | . Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов реального мира.  Рассмотреть и назвать природные материалы.  Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев.  Запоминать характерные свойства засушенных листьев.  Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности.  Узнавать и называть в изделиях, сделанных из шишек образы предметов реальной действительности.  Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек. |  |
| Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.  Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из природных материалов.  Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план в учебнике.  Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность. | Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек, сухой тростниковой травы  Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.  Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.  Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы. |  |
| Из листьев делают аппликации на самые разные темы. Но засушенные листья хрупкие, поэтому с ними надо обращаться очень бережно.  Задание: Прикрепить большой и маленький засушенные листья с помощью пластилина на подложку из цветной бумаги;  Задание: Сделать аппликацию из засушенных листьев «Бабочка», прикрепить детали с помощью пластилина. | Вспоминать и называть, что означает слово «Аппликация».  Учиться располагать детали аппликации в пространстве листа.  Учиться составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина. |  |
| Еловые шишки прекрасный материал для изготовления игрушек.  Задание: Сконструировать по образцу ежика из шишки и пластилина. | Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина.  Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью».  Развивать мышечную регуляцию. |  |
| На полях растет рожь, пшецица, цветы, разные виды трав. Для изготовления различных игрушек используется сухая пушистая трава (тростниковая).  Задание: Посмотреть на фотографии. Скажи, кого ты узнаешь в этих фигурках (птица, ежик)  Задание: Сделать по образцу ежика из пластилина и сухой травы. | Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и сухой травы и пластилина воображаемые образы предметов природного мира.  Осваивать технологию изготовления изделия из пластилина и сухой травы.  Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы».  Развивать мышечную регуляцию. |  |
| **Работа с бумагой и картоном 38 ч** | | | |
| Знакомить с технико-технологическими терминами и понятиям: «аппликация», «бумага», «вырезание из бумаги», «геометрическая фигура», «деталь», «изделие», «инструмент», «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «симметрия», «шаблон» и др.  Формирование представлений о предметах, сделанных из бумаги. | Запоминать и адекватно использовать в речи основные технико-технологические термины и понятия изучаемого раздела. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.  Формирование умения принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.  принадлежностями, организовывать рабочее место  Освоение социальной роли обучающегося, формирование мотивов учебной деятельности.  Развитие мотивации к творческому труду |  |
| Из бумаги изготавливают коробки для упаковки, предметы личной гигиены, игрушки, учебные принадлежности.  Задание: Назвать игрушки, которые сделаны из бумаги  Задание: Назвать предметы. Для чего они нужны. | Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.  Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги. |  |
| Существует много сортов и видов бумаги. Бумага для письма (писчая, почтовая, рисовальная). Бумага для печати (газетная, книжная). Бумага впитывающая (туалетная, салфеточная). Крашеная бумага (упаковочная, обойная, бумага для труда).  Задание: Назвать предметы, которые сделаны из разных сортов бумаги. | Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги.  Соотносить сорт бумаги с изделием.  Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги. |  |
| Цвет бумаги.  Бумагу окрашивают в разные цвета.  Задание: Назвать цвета красок, которыми окрашивают бумагу.  Задание: Составить коллекцию из разных сортов бумаги. | Узнавать и называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый).  Учиться различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету.  Определять сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию. |  |
| Формирование представлений о геометрических фигурах.  Бумаге можно придать разную форму - треугольную, квадратную, прямоугольную, круглую.  Треугольник – это геометрическая фигура. У неё три угла и три сороны. Есть много предметов, которые имеют форму треугольника.  Задание: Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на треугольник. | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «треугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «треугольник». Различать треугольники по величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. |  |
| Квадрат – это геометрическая фигура. У нее четыре угла и четыре стороны. Углы все прямые. Квадраты могут быть разными по величине (большой, средний, маленький).Форму квадрата имеют многие предметы.  Задание: Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на квадрат. | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «квадрат». Определять и называть признаки геометрической фигуры «квадрат». Различать квадраты по величине. Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму. |  |
| Прямоугольник – это геометрическая фигура. Прямоугольник похож на квадрат, только у него более вытянутая форма. Он может быть широким и узким. Многие предметы имеют прямоугольную форму.  Задание: Посмотреть на картинки. Назовать предметы, похожие на прямоугольник. | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Различать прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму. |  |
| Круг – это геометрическая фигура, у которой нет конца и начала, нет углов и сторон.  Многие предметы, похожи на круг.  Задание: Посмотреть на картинки. Назвать предметы, имеют круглую форму. | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «круг».  Определять и называть признаки геометрической фигуры «круг».  Устанавливать сходство круга с предметами природного и рукотворного мира, имеющими круглую форму. |  |
| Овал – это геометрическая фигура, которая похожа на круг, только имеет вытянутую форму.  Многие предметы, имеют овальную форму.  Задание: Посмотреть на картинки. Назвать предметы овальной формы. | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «овал».  Определять и называть признаки геометрической фигуры «овал».  Устанавливать сходство овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. |  |
| Ознакомление с частями двигательного приема:  1. Результат двигательного безорудийного (приемы сгибания, сминания и разрывания бумаги) и орудийного приема (приемы вырезания из бумаги, приемы разметки, приемы работы кистью и клеем).  2. Орудие и приспособление: ножницы, шаблон (устройство, назначение, правила обращения с инструментом и др.).  3. Двигательная программа: (правильное удержание инструмента, шаблона; подготовка рук к работе посредством гимнастических и графических упражнений; объяснение, чередующееся показом выполнение двигательных трудовых приемов; осуществление текущего и заключительного контроля выполнения двигательного трудового приема).  Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.  Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из бумаги.  Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план в учебнике.  Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность.  Обучение элементарным приемам сгибания, сминания, разрывания, резания бумаги. | Наблюдать, запоминать, что должно получиться в результате выполнения двигательного приема.  Смотреть, запоминать и рассказывать об инструментах, шаблонах применяемых при работе с бумагой.  Выработать навык правильного удержания инструмента, шаблона.  Смотреть и слушать, понимать и выполнять в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы.  Запоминать последовательность выполнения двигательного приема.  Контролировать самостоятельно или с помощью учителя выполнение двигательных приемов.  Повторять за учителем анализ образца аппликации и объемных изделий, сделанных из бумаги  Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий.  Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя.  Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы.  Овладевать разными приемами обработки бумаги |  |
| С бумагой можно совершать разные практические действия: мять, сгибать, рвать, резать, клеить, окрашивать и др.  Обучение элементарным приемам сгибания бумаги:   * Сгибание бумажного треугольника пополам.   Технология выполнения приема: левая сторона треугольника прикладывается к правой стороне так, чтобы они совпали.  Задание: Посмотреть на эти фигурки (елочка, самолет, парусник). Сказать, какую геометрическую фигуру ты в них узнаешь.  Задание: Найди большой, средний маленький треугольник.  Задание: Сделай елочку из треугольников разной величины. | Ориентироваться и находить в пространстве треугольника верхний, нижний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.  Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.  Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево).  Комментировать свои практические действия.  Конструировать предмет из деталей сложенных из бумаги. |  |
| * Сгибание квадрата с угла на угол.   Технология выполнения приема: нижний угол квадрата прикладывается к верхнему углу так, чтобы они совпали.  Задание: Посмотри на эти фигурки (рыбка, цветок, котик и др.). Скажи, кого ты в них узнаешь.  Задание: Сложить из бумаги стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу». | Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.  Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.  Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх).  Комментировать свои практические действия.  Складывать изделие из бумаги. |  |
| * Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам.   Технология выполнения приема: нижняя сторона прямоугольника прикладывается к верхней стороне так, чтобы они совпали.  Задание: Сложить из бумаги наборную линейку. | Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.  Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.  Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх).  Комментировать свои практические действия.  Складывать изделие из бумаги. |  |
| * Сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине.   Технология выполнения приема: найди середину; используй прием сгибания бумаги пополам; к середине согни верхнюю и нижнюю стороны.  Задание: Сложить из бумаги пароходик. | Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.  Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.  Закреплять умение сгибать прямоугольник (квадрат) пополам, находить середину прямоугольной форме.  Прикладывать нижнюю и верхнюю стороны к середине листа.  Комментировать свои практические действия.  Складывать изделие из бумаги. |  |
| * Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру.   Технология выполнения приема: найди середину (центр); используй прием сгибания бумаги пополам; согни к середине левый и правый углы.  Задание: Сложить из бумаги стрелу. | Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.  Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.  Сгибать квадрат пополам.  Комментировать свои практические действия.  Прикладывать углы к середине (центру) листа.  Складывать изделие из бумаги. |  |
| * Сгибание бумаги по типу гармошки.   Технология выполнения приема: лист бумаги сгибается пополам несколько раз.  Задание: Сделать из бумаги птицу со складными крыльями и хвостом. | Ориентироваться и находить в пространстве квадрата (прямоугольника) верхнюю, нижнюю, стороны и их называть.  Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем.  Учится совмещать противоположные стороны квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные действия несколько раз.  Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги. |  |
| Обучение элементарным приемам сминания и скатывания бумаги:   * Сминание и скатывание бумаги в ладонях.   Технология выполнения приема: смять в ладонях лист бумаги, затем скатать его до шаровидной формы  Задание: Смять ладонями лист бумаги и скатать из него шар. | Осваивать приемы сминания бумаги.  Учится скатывать из бумаги шаровидную форму.  Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги.  Развивать ритмичные кругообразные  движения рук.  Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей.  Регулировать мышечное усилие кистей рук.  Развивать координацию движений рук.  Дифференцировать движения пальцев.  Регулировать мышечное усилие пальцев.  Учиться изготавливать аппликацию из мятой бумаги. |  |
| * Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги.   Технология выполнения приема: смять пальцами кусочек бумаги и скатать его в ладонях до шаровидной формы  Задание: Смять пальцами небольшие кусочки бумаги и скатать из них шарики.  Задание: Сделатьаппликации из смятой бумаги «Ветка рябины» и «Цветы в корзине». |  |  |
| Обучение элементарным приемам разрывания и обрывания бумаги:   * Разрывание бумаги двумя руками.   Задание: Разорви лист бумаги на две части по линии сгиба.   * Обрывание кусочков бумаги пальцами.   Задание: Сделать аппликацию «Осеннее дерево» из оборванных кусочков зеленой, желтой и оранжевой бумаги. | Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги.  Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук.  Закрепление знаний об аппликации.  Учиться изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги. |  |
| Ножницы – это инструмент для резания бумаги и других материалов.  Все ножницы устроены одинаково. Они состоят из двух частей – лезвия и двух колец, которые соединяются винтом.  Задание: Подумай и скажи, где используют ножницы.  Правила обращения с ножницами: с ножницами надо обращаться осторожно, чтобы не пораниться, их передают кольцами вперед; к ним надо бережно относиться и хранить в челе, их передают кольцами вперед. | Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними. |  |
| Обучение элементарным приемам резания ножницами бумаги:   * Разрез по короткой вертикальной линии * Разрез по короткой наклонной линии.   Технология выполнения приема: лезвия ножниц сначала разведи, а потом соедини их до конца со щелчком. Лезвия должны сомкнуться. Разрез производится по размеченной линии.  Задание: Сказать, какая фигура получилась (квадрат).  Задание: Сказать, какая фигура получилась (треугольник).  Задание: Сложить по образцу орнамент из вырезанных квадратов.  Задание: Сложить по образцу орнамент и парусник из вырезанных треугольников разного цвета. | Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу.  Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги).  Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца.  Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.  Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие.  Закреплять знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник». |  |
| * Надрез по короткой вертикальной линии после разметки; * Надрез по короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз); * Надрез по короткой наклонной линии;   Технология выполнения приемов: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза.  Задание: Надрезать три полоски разного цвета – желтого, оранжевого и красного. Из полученных заготовок сделай игрушку «Бумажный фонарик».  Задание: Надрезать полоску бумаги зеленого цвета на глаз. Используй ее при изготовлении декоративной веточки.  Задание: Надрезать полоску бумаги по наклонной линии, предварительно разметив ее по шаблону.  Задание: Использовать этот прием при изготовлении флажков. | Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.  Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.  Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте. |  |
| * Разрез по прямой длинной линии.   Технология выполнения приема: ножницы разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца (не щелкай концами лезвий), чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Разрез выполняй снизу вверх.  Задание: Проведи карандашом по линиям и точкам.  Задание: Сконструировать, из вырезанных полосок цветок. | Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.  Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте. |  |
| * Разрез по незначительно изогнутой линии. * Округление углов прямоугольных деталей   Технология выполнения приемов: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя.  Задание: Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам.  Задание: Вырезать листочки из бумаги зеленого цвета по частично изогнутым линиям.  Задание: Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Скруглить углы карандашом на глаз. | Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.  Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников.  Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.  Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений. |  |
| * Вырезание предметов округлой формы. * Вырезание по совершенной кривой (круга).   Технология выполнения приема: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя.  Задание: Обвести карандашом по изогнутым линиям и точкам.  Задание: Вырезать детали: апельсин, яблоко, виноград, лимон и тарелку. Сделать аппликацию на тему «Фрукты на тарелке».  Задание: Обвести карандашом круг по шаблону и вырежи его. Вырезанные круги использовать для изготовления аппликаций «Снежная баба» и «Гусеница». | Вырезание из бумаги предметов округлой формы (апельсин, лимон, яблоко, виноград).  Развитие умения вырезать круг из бумаги, рационально используя приемы резания по изогнутым линиям.  Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами.  Развитие пластичности кисти руки, точности и плавности движений.  Выработка аккуратности.  Овладение знаниями о геометрической фигуре «Круг».  Закрепление знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху). |  |
| Обучить способу симметричного вырезания.  Формировать представления о симметрии.  Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной пополам:   * Симметричный надрез по прямым линиям. * Симметричный надрез по волнообразной линии.   Технология выполнения приемов: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза.  Задания:  1.Сдалать по образцу плетеный коврик.  2. Сделать по образцу птицу.  3.Вырезать геометрический орнамент из квадратиков и кружков.  4. Сделать аппликацию «Самолет в облаках». | Овладение понятием «Симметрия».  Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах.  Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов.  Закреплять прием сгибания бумаги пополам.  Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.  Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца.  Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.  Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте. |  |
| Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной несколько раз:   * Разрез по незначительно изогнутой линии.   Технология выполнения приемов: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя.  Задание: Вырезать цветы из бумаги разного цвета и сделать аппликацию на тему «Букет цветов». | Закрепление приемов: «сгибание бумаги пополам», «сгибание квадрата с угла на угол».  Закрепление приема резания бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца.  Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений.  Овладение умением вырезать четырехлистный цветок из бумаги. |  |
| Обучение правилам работы с клеем и кистью: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда. | Запоминание правил работы с клеем и кистью. |  |
| Шаблон – это образец, по которому производят разметку бумаги.  Обучение приемам разметки:   * Разметка по шаблону линий (прямых, наклонных, волнистых). * Разметка по шаблону геометрических фигур (квадраты, треугольники, круги, овалы). * Разметка по шаблону изображений предметов реальной действительности (фрукты, самолет, цветы). | Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец, «разметка», «шаблон» и др.  Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте.  Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. |  |
| **Работа с нитками 8 ч** | | | |
| Формирование представлений о нитках: нитки в природе и жизни человека, производство, свойства.  Бытовые предметы, одежду, головные уборы украшают кисточками, бантиками, сделанными из ниток. Нитками сшивают ткань и вышивают полотенце, скатерти, платки, картины на разные темы. | Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток.  Определять и называть функциональную значимость этих предметов в быту. | Развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми.  Формирование умения принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.  Развитие мотивации к творческому труду |  |
| Нитки делают из растений (лен, хлопок) и шерсти животных.  Задание: Посмотреть на картинку. Какое животное ты узнаешь (Барана).  У ниток есть особые свойства.  Они бывают длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные. Тонкие нитки можно разорвать руками, а крепкие нитки разрезают ножницами. Нитки бывают белые, черные, серые и разноцветные.  Ознакомление с правилами обращения колющими и режущими инструментами (иглой, ножницами). | Рассматривать и запоминать из чего делают нитки.  Определять и называть свойства ниток.  Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки.  Слушать и запоминать правила обращения с иглой, ножницами. |  |
| Чтобы с нитками удобно было работать, их сматывают в мотки, клубки и наматывают на катушки.  Обучение приемам намотки ниток:   * Сматывание ниток в клубок.   Задание: Смотай ниточки в клубок.   * Наматывания ниток на картонку.   Задание: Из картонки сделать катушку для ниток в виде бабочки (по рисункам). Намотать нитки на эту катушку.  Задание: Сделать по образцу кисточку. | Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).  Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.  Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой. |  |
| Обучение приему шитья: «Игла вверх-вниз».  Используя этот прием, выполняется прямая строчка.  Задание: Прошить способом «игла вверх-вниз по проколам на полосе плотной бумаги или тонкого картона (вертикальны, горизонтальным и наклонным линиям).  Задание: Прошить способом «игла вверх-вниз по проколам на полосе плотной бумаги или тонкого картона (треугольник, круг, квадрат) | Развивать навык работы колющими инструментами (большой иглой).  Овладевать приемом шитья «игла вверх-вниз».  Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков.  Развивать зрительно-двигательную координацию, точность.  Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий (вверх, вниз). |  |
| Обучение приему «вышивание в два приема».  Технология выполнения приемов: прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета.Задание: Вышить способом «в два приема» по прямым и наклонным линиям нитками одного цвета. | Закреплять навык работы колющими инструментами (большой иглой).  Осваивать вышивание в два приема.  Развивать внимание, аккуратность, умение контролировать свои практические действия. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п-п | Дата проведения | Тема урока | Количество часов |
| 1 | 01.09. | Вводный урок, включающий темы «Человек и труд» и «Урок труда». Правила работы на уроках труда. Учебник – стр.4-11 | 1 |
| 2 | 02.09. | Вводный урок в раздел «Экскурсия в природу». Уч-к – стр.59-63 | 1 |
| 3 | 08.09. | Работа с природным материалом. Где используются природные материалы. | 1 |
| 4 | 15.09. | Работа с природным материалом. Аппликация «Бабочка». Учебник стр.-19 | 1 |
| 5 | 16.09. | Вводный урок в раздел «Путешествие в бумажную страну»: Что нужно знать о бумаге?.Уч-к – стр.20 -22 | 1 |
| 6 | 22.09. | Работа с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков «Осеннее дерево». Что нужно знать о треугольнике. | 1 |
| 7 | 23.09. | Работа с бумагой. Полуобъемная аппликация из смятой бумаги «ветка рябины». Что нужно знать о квадрате. Уч-к – стр.25 -28 | 1 |
| 8 | 29.09. | Вводный урок в раздел «пластилиновая сказка: что нужно знать о глине и пластилине?» аппликация из пластилина «яблоко». Уч-к – стр. 32 -34 | 1 |
| 9 | 30.09. | Работа с пластилином. Лепка предметов из отдельных частей. Лепка предметов шаровидной формы. «Ёлочка». Уч-к – стр.34 -35 | 1 |
| 10 | 06.10. | Работа с пластилином. Лепка предмета из отдельных шаровидных частей. «Барашек Бяша». | 1 |
| 11 | 07.10. | Работа с природным материалом и пластилином. Аппликация из гороха и пластилина «Рыбка». Лепка предметов овальной формы. | 1 |
| 12 | 13.10. | Работа с бумагой. Складывание из бумаги «Ёлочка». Инструменты для работы с бумагой. Уч-к – стр. 36 | 1 |
| 13 | 14.10. | Работа с бумагой. Складывание из бумаги.«Открытка со складным цветком». Правила работы с ножницами. Уч-к – стр. 37-38. | 1 |
| 14 | 20.10. | Работа с бумагой. Складывание из бумаги. «Открытка со складной фигуркой кошечки». Уч-к – стр. 40 | 1 |
| 15 | 21.10. | Работа с бумагой. «Учимся работать с ножницами» | 1 |
| 16 | 27.10. | Работа с бумагой. Вырезание квадратов по короткой вертикально линии. «Геометрический орнамент из квадратов». Учебник стр. -50 | 1 |
| 17 | 28.10. | Работа с бумагой. Вырезание треугольников по короткой наклонной линии. «Парусник из треугольников». «Орнамент из треугольников» | 1 |
| 18 | 10.11. | Работа с бумагой. Складывание из бумаги. «Конвертик». «Наборная линейка». «Пакетик для сыпучих продуктов». | 3 |
| 19 | 11.11. | Работа с бумагой. Вырезание и конструирование. «Бумажный фонарик». Уч-к – стр.56 | 1 |
| 20 | 17.11. | Работа с бумагой. Вырезание по длинной линии и конструирование. .«Бумажный цветок». | 1 |
| 21 | 18.11 | Работа с пластилином. Лепка предметов шаровидной и овальной формы пластическим способом. «Помидор». «Огурец». | 1 |
| 22 | 24.11. | Работа с пластилином. Лепка предметов конической формы пластическим способом. «Морковка». «Свекла» «Репа» | 1 |
| 23 | 25.11. | Работа с природным материалом и пластилина. Конструирование из шишки и пластилина. «Ёжик». Уч-к – стр. 62 | 1 |
| 24 | 01.12. | Работа с бумагой. Криволинейное вырезание. Плоскостная аппликация. «Радуга» | 1 |
| 25 | 02.12. | Работа с бумагой. Криволинейное вырезание. Полуобъёмная аппликация. «Цветы в корзине» | 1 |
| 26 | 08.12 | Работа с бумагой. Вырезание предметов округлой формы. Плоскостная аппликация. «Фрукты на тарелке». | 1 |
| 27 | 09.12. | Работа с бумагой. Вырезание по кривой линии (круг). Объемное конструирование. .Игрушка «бумажный шар | 1 |
| 28 | 15.12. | Работа с бумагой. Вырезание по кривой линии (овал). Плоскостное конструирование. Игрушка «цыпленок в скорлупе». | 1 |
| 29 | 16.12. | Работа с бумагой. Складывание фигурок. «Пароходик». Прием работы с бумагой «сгибание» .Правила работы с ножницами. | 1 |
| 30 | 22.12. | Работа с бумагой . Прием «сгибания», « складывания». Изделие «Параходик» | 1 |
| 31 | 23.12. | Работа с бумагой. Складывание фигурок. «Стрела» | 1 |
| 32 | 12.01. | Вводный урок в раздел «Мир ниток». Откуда берутся нитки. Как работать с нитками. Уч-к – стр. 67 - 68 | 1 |
| 33 | 13.01. | Работа с нитками. Сматывание ниток. «Бабочка». «Бантик». Уч-к – стр.70-72 | 1 |
| 34 | 19.01. | Работа с нитками. Прием «наматывания на карандаш». Изделие «Кисточка». | 1 |
| 35 | 20.01 | Работа с пластилином. Лепка предметов из отдельных частей (конструктивный метод). «Пирамидка» | 1 |
| 36 | 26.01 | Работа с глиной. Правила работы с глиной. Прием «отщипывания», «прищипывания». Изделие «Пирамидка» | 1 |
| 37 | 27.01. | Работа с бумагой. Симметричное линейное вырезание. Плоскостное конструирование. «Плетеный коврик из полос бумаги одного цвета» | 1 |
| 38 | 02.02. | Работа с нитками. Плетение. «Косичка плетеная в три пряди». Прием « связывания в пучок». | 1 |
| 39 | 03.02. | Работа с бумагой. Симметричное линейное вырезание, из бумаги, сложенной пополам. Конструирование. «Декоративная веточка». Уч-к –74 | 1 |
| 40 | 09.02. | Работа с природным материалом и пластилином. Конструирование из пушистой травы и пластилина. «Ёжик». Уч-к – стр. 76 | 1 |
| 41 | 10.02. | Работа с нитками. Шитье и вышивание. «Шитье по вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям», «вышивание треугольника, квадрата, круга» | 1 |
| 42 | 16.02. | Работа с материалом и нитками. Шитье. Вышивание. Прием « иголка вверх, вниз» Изделие « Чехол». Правила работы с иголкой. | 1 |
| 43 | 17.02. | Работа с пластилином. Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. «Цыплёнок», «Курочка в корзинке». | 1 |
| 44 | 24.02 | Работа с пластилином. Лепка конструктивным способом. Прием «скатывание столбиком». Изделие « Курочка в корзине» | 1 |
| 45 | 02.03. | Работа с бумагой. Предметное симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Аппликация «Самолет в облаках». Уч-к – стр.80 | 1 |
| 46 | 03.03. | Работа с бумагой. Складывание фигурки «птичка». Уч-к – стр.80 -84 | 1 |
| 47 | 09.03. | Работа с бумагой. Складывание фигурки. Полуобъёмная аппликация «Ёжик».Уч-к – стр.86 | 1 |
| 48 | 10.03. | Работа с бумагой, симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объемное конструирование. «Птички». Уч-к – стр. 88 | 1 |
| 49 | 16.03. | Работа с бумагой. Складывание фигурки «Курочка».Прием « обрывания бумаги». Уч-к – стр.90 | 1 |
| 50 | 17.03. | Работа с бумагой. Разметка. Прием «сминания». Изделие « Ежик». | 1 |
| 51 | 30.03. | Работа с бумагой, симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. «Закладка для книг с геометрическим орнаментом». Уч-к – стр. 92 | 1 |
| 52 | 31.03. | Работа с природным материалом и пластилином. Вазочка «радуга». Уч-к – стр.94 | 1 |
| 53 | 06.04. | Работа с пластилином. Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. «Котик – полосатый хвостик», «быстроногая лошадка». Уч-к – стр.96 | 1 |
| 54 | 07.04. | Работа с глиной. Прием « скатывания столбиком». Изделие «Петушок». | 1 |
| 55 | 13.04. | Работа с бумагой. Симметричное предметное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация. «Букет цветов». | 1 |
| 56 | 14.04. | Работа с бумагой. Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной несколько раз. «Орнаменты». Уч-к – стр.98 | 1 |
| 57 | 20.04. | Работа с бумагой. Тиражирование деталей. Полуобъемная аппликация «подсолнух». | 1 |
| 58 | 21.04. | Работа с бумагой. Оригами. Изделие « Цветок» | 1 |
| 59 | 27.04 | Работа с природными материалами. Конструирование из разных материалов (еловая шишка, крылатки клена, пластилин). «Пингвин», «Петушок». | 1 |
| 60 | 28.04. | Работа с природными материалами. Изделие «Петушок». | 1 |
| 61 | 04.05. | Работа с пластилином. Лепка многодетальных предметов конструктивным способом. «Клоун Федя», «Фигурка девочки» | 1 |
| 62 | 05.05. | Работа с пластилином. Прием «скатывания шариками». Изделие « Лягушка» | 1 |
| 63 | 11.05. | Как работать с нитками. Шитье. Вышивание. Изделие «Платок для мамы».  Работа с бумагой. Аппликация из бумаги, материала, ниток. | 1 |
| 64 | 12.05. | Работа с нитками. Шитье. Вышивание. Прием «прямая строчка». Изделие « Носовой платок». Правила работы с иголкой. | 1 |
| 65 | 18.05. | Работа с тканью, нитками. Вышивка. Изделие «Носовой платочек». | 1 |
| 66 | 19.05. | Выставка творческих работ . | 1 |