

**ПЛАНИРУЕМЫЕ (ОЖИДАЕМЫЕ) РЕЗУЛЬТАТЫ**

Требования к уровню подготовки учащихся и к результатам – ведущая составляющая ФГОС. Результаты освоения программы предполагают достижение личностных и предметных (возможных) результатов.

**Личностные результаты**

В результате освоения программы учащийся должен отражать общую характеристику личности ученика как субъекта учебно-познавательной деятельности:

* проявлять познавательный интерес;
* проявлять и выражать свои эмоции;
* обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
* участвовать в совместной, коллективной деятельности;
* проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
* проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

**Предметные результаты**

В результате обучения ученик должен посильно усвоить основное содержание учебного предмета.

Уровни освоения деятельности:

* совместные действия с педагогом;
* деятельность по подражанию;
* деятельность по образцу;
* деятельность по последовательной инструкции;
* самостоятельная деятельность ученика;
* умение ребенка исправить допущенные ошибки.

Предполагаемые (ожидаемые) результаты освоения программы: предполагается то, что учащиеся будут **уметь:**

* сопровождать музыкальное произведение различными инструментами (погремушка, маракас, бубен);
* ориентироваться в пространстве зала: находить центр, сходиться к центру и расходиться на свои места по заданию учителя;
* выполнять движения разными частями тела под музыку;
* начинать движение под музыку с началом ее звучания и заканчивать движение по окончании звучания музыки;
* выполнять по музыку действия с предметами;
* уметь образовывать круг, закручивать «спирали»;
* двигаться в хороводе по часовой и против часовой стрелки;
* повторять элементарные танцевальные движения за педагогом (приседания, подскоки, повороты головы, повороты вокруг себя);
* двигаться в парах;
* начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Программа предназначена для детей 2 класса с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

**Описание места учебного предмета в учебном плане:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **2 класс** |
| ***Количество часов в неделю*** | 1 час |
| ***Итого в год*** | 34 часов |

**Личностные результаты освоения учебного предмета:**

применительно к разделу " Музыка и движение" включают следующие индивидуально-личностные качества:

- персональная идентичность в осознании себя как "Я",

- способность понимать и реагировать на эмоциональное состояние окружающих его людей,

- способность к целенаправленным действиям и активности,

- способность психическойсаморегуляции собственных действий,

- способность к совместной деятельности на доступном для учащегося уровне с взрослым и сверстниками,

- способность эмоционального участия в процессе общения и деятельности,

- способность выражать эстетические потребности, ценности, чувства.

**Предметные результаты освоения учебного предмета:**

В результате освоения рабочей программы учебного предмета «Музыка и движение» учащиеся научатся проявлять интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; школьники научатся эмоционально выражать свое отношение к звучащей музыке, постепенно возникнет желание и потребность слушать музыку.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

|  |
| --- |
| **Предметные результаты освоения учебного предмета:** |
| **минимальный уровень**- спокойное нахождение рядом с источником музыки;- ходьба под музыку;- слушание музыкальных произведений и детских песен (CD и игра учителя на музыкальном инструменте);- выполнение танцевальных движений (притопывания, повороты вокруг себя, хлопки в такт музыки);-правильное удержание музыкальных шумовых инструментов. | **достаточный уровень**-узнавать и напевать мелодии знакомых песен;-слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;-выполнять элементарные движения с предметами;-выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (топающий шаг, пружинка, галоп, притопы одной ногой, поочередное выставление ноги вперед на пятку);-узнавать и показывать музыкальные инструменты (погремушки, барабан, дудочка, маракасы, бубен, колокольчики), выбирать их из других предложенных;-соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) сегоизображением;-проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах;-название и содержание 3-4 песен |

**Содержание учебного предмета:**

**Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде.**Знакомство учащихся с двумя-тремя музыкальными игрушками. Побуждение их к выбору любимой музыкальной игрушки. Совместные с учащимися игры с музыкальными игрушками.

Совместное с учащимися рассматривание музыкальных инструментов, музицирование на музыкальных инструментах. Исполнение учителем музыкальных произведений на детских музыкальных инструментах.

Слушание учениками песенок в исполнении учителя.

Привлечение учащихся к танцам под музыку, исполняемую на музыкальных инструментах, звучащую в аудиозаписи.

**Слушание и пение.**Пропеваниепопевок с различной интонационной, динамической окрашенностью, сочетая пение с мимикой и пантомимикой. В процессе пения побуждение учащихся к подрожательным реакциям. Музыкальные упражнения в которых пропеваются имена детей, звучат подражания голосам животных.

Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. Игры и упражнения на привлечение внимания учащихся к музыкальным звукам, пению. Упражнение на развитие слухового внимания учащихся.

Музыкально-дидактические игры на узнавание голосов детей (звучащих под музыку), звучание различных музыкальных инструментов.

**Музыкально-ритмические движения.** Упражнение на выполнение учащимися простейших движений, сопровождаемых подпеванием, "звучащими" жестами действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами.

Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой.

Движение под музыку в пространстве кабинета:ходить и бегать врассыпную, перестраиваться в круг, маршировать в колонне и парами, передвигаться вперед, назад, собираться вокруг учителя или игрушки, по сигналу расходиться в разные стороны.

**Игра на музыкальных инструментах.**Знакомство учащихся с музыкальными инструментами. Игра на различных музыкальных инструментах, сопровождение игры пением, мимическими движениями, с целью вызвать эмоциональные реакции учащихся. Побуждение учащихся к подыгрыванию учителю на шумовых ударных инструментах. Музыкальные игры по системе К.Орфа.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Элементы содержания** | **Характеристика деятельности учащихся** | **УУД** | **Формы контроля** |
| Мир музыки. Вводный урок. | Знакомство | **Личностные:**положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;-готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;**Предметные:-**определение содержания знакомых музыкальных произведений;-представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;-пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); |  |
| Мир музыки. Песенки | Дождик, погремушки, колокольчик, бубенцы, трещотки, ложки, треугольник | **Личностные:**-адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;-начальные навыки реагирования на изменения социального мира;**Предметные:-**различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;-различение песни, танца, марша;-передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом); |  |
| Знакомство с музыкальными игрушками. | Осень, листопад, березка | **Личностные:**положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;-готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;**Предметные:-**определение содержания знакомых музыкальных произведений;-представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;-пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); |  |
| Знакомство с музыкальными игрушками. Слушание. | Солнышко, ладоши | **Личностные:**-адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;-начальные навыки реагирования на изменения социального мира;**Предметные:-**различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;-различение песни, танца, марша;-передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом |  |
| Знакомство с музыкальными игрушками. Игра. | Осень, листопад, дождик | **Личностные:**положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;-готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;**Предметные:-**определение содержания знакомых музыкальных произведений;-представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;-пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); |  |
| Игры с детскими музыкальными инструментами. Трещотки. | Колокольчик, трещотка, ложки | **Личностные:**-адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;-начальные навыки реагирования на изменения социального мира;**Предметные:-**различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;-различение песни, танца, марша;-передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом |  |
| Игры с детскими музыкальными инструментами. Бубен. | Бубен | **Личностные:**положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;-готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;**Предметные:-**определение содержания знакомых музыкальных произведений;-представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;-пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); |  |
| Игры с детскими музыкальными инструментами. Колокольчики, погремушки. | Колокольчик, погремушки | **Личностные:**-адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;-начальные навыки реагирования на изменения социального мира;**Предметные:-**различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;-различение песни, танца, марша;-передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом |  |
| Осень – Волшебница. Пальчиковая гимнастика. | Колокольчик  | **Личностные:**положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;-готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;**Предметные:-**определение содержания знакомых музыкальных произведений;-представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;-пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); |  |
| Осень – Волшебница. Попевки | Медведь, заяц, птицы | **Личностные:**-адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;-начальные навыки реагирования на изменения социального мира;**Предметные:-**различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;-различение песни, танца, марша;-передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом |  |
| Осень – Волшебница. Песенки | Колокольчик, медведь, заяц | **Личностные:**положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;-готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;**Предметные:-**определение содержания знакомых музыкальных произведений;-представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;-пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); |  |
| Осень – Волшебница. Слушание | Бабочка, птицы | **Личностные:**-адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;-начальные навыки реагирования на изменения социального мира;**Предметные:-**различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;-различение песни, танца, марша;-передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом |  |
| Музыкальные игры. Ложки | Ложки, колокольчик | **Личностные:**положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;-готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;**Предметные:-**определение содержания знакомых музыкальных произведений;-представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;-пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); |  |
| Музыкальные игры. Пальчиковыеигрушки. | Разминка пальцев | **Личностные:**-адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;-начальные навыки реагирования на изменения социального мира;**Предметные:-**различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;-различение песни, танца, марша;-передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом |  |
| Музыкальные игры. Бубен | Бубен | **Личностные:**положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;-готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;**Предметные:-**определение содержания знакомых музыкальных произведений;-представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;-пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); |  |
| Маленький оркестр. | Оркестровые инструменты | **Личностные:**-адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;-начальные навыки реагирования на изменения социального мира;**Предметные:-**различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;-различение песни, танца, марша;-передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом |  |
| Музыкально – дидактические игры. Зайка. | Лес, лесные звери | **Личностные:**положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;-готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;**Предметные:-**определение содержания знакомых музыкальных произведений;-представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;-пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); |  |
| Песня«Красавица Зима». | Зима, снег | **Личностные:**-адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;-начальные навыки реагирования на изменения социального мира;**Предметные:-**различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;-различение песни, танца, марша;-передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом |  |
| Песня «Красавица Зима». Попевки. | Медведь | **Личностные:**положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;-готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;**Предметные: -**определение содержания знакомых музыкальных произведений;-представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;-пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); |  |
| Песня «Красавица Зима». Слушание музыки. | Метель | **Личностные:**-адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;-начальные навыки реагирования на изменения социального мира;**Предметные:-**различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;-различение песни, танца, марша;-передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом |  |
| Ритмический рисунок. Хлопки | Хлопки | **Личностные:**положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;-готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;**Предметные:-**определение содержания знакомых музыкальных произведений;-представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;-пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); |  |
| Ритмический рисунок. Металлофон | Колокольчик | **Личностные:**-адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;-начальные навыки реагирования на изменения социального мира;**Предметные:-**различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;-различение песни, танца, марша;-передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом |  |
| Ритмический рисунок. Инструменты | Погремушка | **Личностные:**положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;-готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;**Предметные:-**определение содержания знакомых музыкальных произведений;-представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;-пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); |  |
| Медвежонок | Мишка, кукла | **Личностные:**-адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;-начальные навыки реагирования на изменения социального мира;**Предметные:-**различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;-различение песни, танца, марша;-передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом |  |
| Слушание музыки. | Пальчики, ручки | **Личностные:**положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;-готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;**Предметные:-**определение содержания знакомых музыкальных произведений;-представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;-пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); |  |
| Музыкальные звуки. | Погремушки  | **Личностные:**-адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;-начальные навыки реагирования на изменения социального мира;**Предметные:-**различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;-различение песни, танца, марша;-передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом |  |
| Музыкальные звуки. Слушание звуков. | Высокие и низкие звуки | **Личностные:**положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;-готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;**Предметные:-**определение содержания знакомых музыкальных произведений;-представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;-пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); |  |
| Имитационные упражнения, соответствующие тексту песен. | Дед мороз, Снегурочка | **Личностные:**-адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;-начальные навыки реагирования на изменения социального мира;**Предметные:-**различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;-различение песни, танца, марша;-передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом |  |
| Песня «Мама-милая моя» | Мама  | **Личностные:**положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;-готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;**Предметные:-**определение содержания знакомых музыкальных произведений;-представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;-пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); |  |
| Разучивание песни «Мама- милая моя» | Танец под песню  | **Личностные:**-адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;-начальные навыки реагирования на изменения социального мира;**Предметные:-**различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;-различение песни, танца, марша;-передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом |  |
| Движения под музыку Весна – красна.Пальчиковая гимнастика | Ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу | **Личностные:**положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;-готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;**Предметные:-**определение содержания знакомых музыкальных произведений;-представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;-пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); |  |
| Движения под музыку «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера | Ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу | **Личностные:**-адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;-начальные навыки реагирования на изменения социального мира;**Предметные:-**различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;-различение песни, танца, марша;-передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом |  |
| Закрепление песен | Песни | **Личностные:**положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;-готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;**Предметные:-**определение содержания знакомых музыкальных произведений;-представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;-пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); |  |
| Исполнение выученных песен. Концерт | Комар, пчелка, жук, танец | **Личностные:**-адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;-начальные навыки реагирования на изменения социального мира;**Предметные:-**различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;-различение песни, танца, марша;-передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом |  |

**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Музыка и движение» 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Примечание** |
| **1 четверть** |  |
| 1 |  | Мир музыки. Вводный урок. |  |
| 2 |  | Мир музыки. Песенки |  |
|  |  |
| 3 |  | Знакомство с музыкальными игрушками. |  |
| 4 |  | Знакомство с музыкальными игрушками. Слушание. |  |
| 5 |  | Знакомство с музыкальными игрушками. Игра. |  |
|  |  |
| 6 |  | Игры с детскими музыкальными инструментами. Трещотки. |  |
| 7 |  | Игры с детскими музыкальными инструментами. Бубен. |  |
| 8 |  | Игры с детскими музыкальными инструментами. Колокольчики, погремушки. |  |
| **2 четверть** |
| 1 |  | Осень – Волшебница. Пальчиковая гимнастика. |  |
| 2 |  | Осень – Волшебница. Попевки |  |
| 3 |  | Осень – Волшебница. Песенки |  |
| 4 |  | Осень – Волшебница. Слушание |  |
| 5 |  | Музыкальные игры. Ложки |  |
| 6 |  | Музыкальные игры. Пальчиковые игрушки. |  |
| 7 |  | Музыкальные игры. Бубен |  |
| 8 |  | Маленький оркестр. |  |
| **3 четверть** |
| 1 |  | Музыкально – дидактические игры. Зайка. |  |
| 2 |  | Песня «Красавица Зима».  |  |
| 3 |  |  Песня «Красавица Зима». Попевки. |  |
| 4 |  | Песня «Красавица Зима».Слушание музыки. |  |
| 5 |  | Ритмический рисунок. Хлопки |  |
| 6 |  | Ритмический рисунок. Металлофон |  |
| 7 |  | Ритмический рисунок. Инструменты |  |
| 8 |  | Медвежонок |  |
| 9 |  | Слушание музыки. |  |
| 10 |  | Музыкальные звуки. |  |
| **4 четверть** |
| 1 |  | Музыкальные звуки. Слушание звуков. |  |
| 2 |  | Имитационные упражнения, соответствующие тексту песен. |  |
| 3 |  | Песня «Мама- милая моя» |  |
| 4 |  | Разучивание песни «Мама- милая моя» |  |
| 5 |  | Движения под музыку Весна – красна. Пальчиковая гимнастика |  |
| 6 |  | Движения под музыку «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера |  |
| 7 |  | Закрепление песен |  |
| 8 |  | Исполнение выученных песен. Концерт |  |